



गोंयांतल्या पुलीस स्टेशनांतली चवथ; उत्तरेंत 8, दक्षीण गोंयांत 10

■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

पणजी: उत्सव काळांत विघ्न येवचें न्हय हे खातीर पुलिसांक सतर्क रावचें पडटा. ताका लागून घरांतले चवथी पसून पुलीस पयस उरतात. हे खातीर पुलिसांक चवथ मनोवपाक मेळची हे खातीर गोंयांतल्या 18 पुलीस स्टेशनांनी चवथ मनयतात.

उत्तर गोंयांतल्या 13 पुलीस स्टेशनां मदल्या 8 जाल्यार दक्षीण गोंयांत 16 पुलीस स्टेशनां मदल्या 10 पुलीस स्टेशनांचेर म्हणल्यार वट्ट 18 पुलीस स्टेशनांचेर गणपती पुजतात. पुलीस स्टेशनांचेर 9 ते 11 दीस चवथ मनयतात. कांय पुलीस स्टेशनांचेर पुलीस स्वता पयश मोडून चवथ मनयतात जाल्यार कांय पुलीस

स्टेशनांचेर देणगीच्या रुपान आयिल्ल्या पयशांतल्यान चवथ मनयतात. ते भायर आल्तिना वयल्या गोंय राखीव पुलीस दळांत 11 दीस गणपती पुजतात. पुर्तुगेजां पासून गोंयाक मुक्ती मेळ्ळे उपरांत उत्तर गोंयांत पेडणें, दिवचल, म्हापशें आनी वाळपय जाल्यार दक्षीण गोंयांत सांगें, केपें, मडगांव आनी काणकोण ह्या पुलीस स्टेशनांचेर

पुलीस स्टेशन आनी चवथीचे दीस					
■ पणजी	9	■ कळंगूट	9	■ काणकोण	11
■ पर्वरी	9	■ हणजूर्णे	11	■ वास्को	11
■ पेडणें	11	■ मडगांव	11	■ मुरगांव	11
■ म्हापशें	11	■ कुंकळ्ळी	11	■ कुळें	11
■ दिवचल	11	■ कुडचडें	11	■ केपें	11
■ वाळपय	9	■ सांगें	11	■ वेर्णे	9



कर्नाटक आनी महाराष्ट्रांतले चड करून कोंकणांतले पुलीस गोंयांत येताले. त्या पुलिसांक चवथीच्या काळांत घरा वचपाक मेळनाशिल्लें. ताका लागून तांणी गोंयांत पुलीस स्टेशनांनी चवथ मनोवपाची परंपरा सुरू जाल्ल्याची म्हायती मेळ्ळ्या. गोंयांत चड करून कुटुंबीक, भौशीक आनी सरकारी अशा तीन पांवड्याचेर

चवथ मनयतात. तातुंतल्या सरकारी पांवड्याचेर पुलीस, उजो पालोवपी दळ आनी हेर कार्यालयांनी चवथ मनयतात. चवथीच्या काळांत मेळपी पयशांतल्यान पुलीस स्टेशनांत समाज उपेगी वस्तू खरेदी करतात. कांय पुलीस स्टेशनांनी खर्च उणो करचे खातीर डिजे, बॅंजो बॅंड आनी हेर खर्च बंद करून परंपरीक दिदी आनी भजन सुरू केलां.

प्रधानमंत्री आवास येवजणे खाला फक्त 36 टक्के लाबार्थ्यांक घरां शशांक ठाकूर: जमीन प्रस्नांक लागून आडखळ

■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

पणजी: केंद्र सरकारा कडल्यान चालीक लायिल्ल्या प्रधानमंत्री ग्रामीण आवास येवजणे खाला गोंयांतल्या फक्त 36 टक्के लाबार्थ्यांच्या घरांचें काम पुराय जालां. केंद्र सरकारान मुख्य 13 येवजण्यांच्या सगळ्या राज्यांतल्या स्थिती संबंदांत सादर केल्ल्या अहवालांत ही म्हायती मुखार आयल्या. गोंयांतल्या जमीन प्रस्नांक लागून खूब जाणांक हे येवजणेचो लाव अजून घेवपाक मेळूंक ना, अशें ग्रामविकास खात्याचे संचालक शशांक ठाकूर हांणी प्रतिनिधी कडेन उलयतना सांगलें.



येवजणे खाला अर्थीक नदरेन दुबळे आशिल्ल्या लोकांक तांच्या घराचे दुरुस्तीकामा खातीर वा बांदकामा खातीर अर्थीक मदत दितात. दोंगराळ वाठारांतल्या लोकांक 1 लाख 30 हजार आनी सपाट जमनीचेर आशिल्ल्या लोकांक 1 लाख 20 हजार रुपयां सरकारा वतीन दितात. गोंयांत ग्रामविकास मंत्रालया वतीन 1,707 घरांचें बांदकाम करपाची मोख दवरिल्ली. ते खातीर केंद्रा कडल्यान



प्रधानमंत्री आवास येवजणेचो लाव घेवचे खातीर खूब जाणां कडेन स्वताचे मालकीची जमीन ना, जांचे कडेन जमीन आसा तांचे कडेन ना हरकत दाखलो ना. ताका लागून खूब जाणांक लाव घेवपाक मेळूंक ना. मात बेगिनात बेगीन चडांत चड लोकांक लाव दिवपाचो विभागाचो थन आसा. — शशांक ठाकूरसंचालक, ग्रामविकास खातें

1444.1731 लाख जाल्यार राज्य सरकारा कडल्यान 948.1154 लाख रुपयांची तजवीज केल्ली. मजगतीं, राज्या कडेन 676.624 लाख रुपया उपलब्ध आसात. तातूंतले फक्त 63.3 लाख रुपया निधी हस्तांतरण आदेशा प्रमाण दियात. उरिल्ले 613.324 लाख रुपया राज्याचे

तिजोर्नेंत बाकी उरल्यात. प्रधानमंत्री आवास येवजणे खातीर वट्ट 269 लाख लोकांनी येवजणे खातीर नोंदणी केल्ली. तातूंतल्या 243 लोकांची भुगोलीक म्हायतीचे पडताळणीचीच्या आदारान निवड जाली. तातूंतल्या पयल्या टप्प्यांत 232 जाणांक जाल्यार दुसऱ्या टप्प्यांत 168

सत्तरींतल्या सरपंचां कडेन राज्यपाल सादतले संवाद

■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

वाळपय: राज्यपाल श्रीधरन पिल्ले सत्तरी म्हालांतल्या सगल्या सरपंच आनी पंचायत वांगड्यां कडेन संवाद सादपाचे आसात. ही खाशेली कार्यावळ मंगळारा 6 सप्टेंबराक सकाळीं 11 वरांचेर जातली. सरपंच राज्यपालांक उदरगतीच्या कामां विशीं म्हायती दितले.

हाडची' असो संदेश ते दिताले. राज्यपाला पिल्ले हांणी गांधीजींचो हो संदेश चालीक लावपाचो निर्णय घेतला. पोरून नगरगांवां जाल्ले कार्यावळींत राज्यपालांनी चार सरपंचां कडेन संवाद सादिल्लो. हातूंतल्यो कांय पंचायती उरल्यात. थळावे आमदार तशेंच भलायकी मंत्री विश्वजीत राणे हांच्या कार्यालयांत ही कार्यावळ जातली.

राष्ट्रपिता महात्मा गांधीजीन ‘चल या गांवांत’ असो संदेश दिल्लो. ‘पयलीं गांवांची वळख करून घेवची आनी मागीर उदरगतीची येवजण



कामां सोपून सोपनात...
पणजे टोंकार काकुलो मॉला लागसार चालू आशिल्लें गटाराचें बांदकाम. (नारायण पिसुर्कार)

मुख्यमंत्र्याक भियेनासतना नांवां सांगात गिरीश चोडणकार: एसआयटीक उलो, मुख्यमंत्र्यांकूय आव्हान

■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

पणजी: काँग्रेस पक्षाचे आदले प्रदेशाध्यक्ष गिरीश चोडणकार हांणी साल्वादोर द मुंद पंचायत वाठारांतलीं जमीन बळकावपाच्या प्रकरणाचो खुलासो केला. ह्या प्रकरणांत एक मंत्री घुस्पला, अशें तांणी म्हणलां. मुख्यमंत्र्याच्या चेपणाक भिये नासतना अशा प्रकरणांत घुस्पल्ल्या मंत्र्यांचीं नांवां सांगचीं, असो उलो एसआयटीक मारला. तशेंच मुख्यमंत्र्यांनूय संबंदांत मंत्र्यांचें नांव उक्तें करचें, अशें आव्हान दिलां.



हांणी पुलिसेंत कागाळ दाखल केल्या. दक्षता विभाग आनी पंचायतींत लेगीत हे संबंदांत कागाळ केल्ली, पूण हे कागाळीची पुलिसांनी चवकशी करूंक ना आनी ती एसआयटी कडेनूय दिवंक ना, असो आरोप चोडणकार हांणी केलो.

राजकी चेपणा खाला पुलिसांनी ही

कागाळ चिड्डिल्या. हे कागाळेंत अँथनी मॅन्युएल रिबेलो आनी हेड्रल सेवेरिनो मॅडोन्सा हांचे मालकीची 3,250 चौखण मिटर सव्हे नंबर 221/ 25 जमनीचो संदर्भ आसा. मुंबयच्या वेवसायिकान ह्या प्लॉटचेर आदींच बांदकाम सुरू केलां, अशी म्हायती चोडणकार हांणी दिली.जमीन बळकावपाच्या प्रकरणांचो एसआयटी वर्वीं चवकशी करपाचो मुख्यमंत्र्यांचो फक्त एक स्टेट आसा. ह्या बेकायदो प्रकरणांत घुस्पल्ल्या राजकारण्यांक सरकारी पदां वयल्यान काडपाचें तशेंच कॅबिनेट मंत्र्याक मंत्रीमंडळांतल्यान वगळपाचे आपले मागणे कडेन मुख्यमंत्री डॉ. सावंत कित्याक लक्ष दिना, असोय प्रस्न चोडणकार हांणी केलो.

दरेका गरजेवंता मेरेन पावतलों जीत आरोलकार: चवथी निमतान मांद्र्यां कडण्णाचें वितरण

■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

पेडणें: मांद्रें मतदारसंघांतल्या वट्ट णव पंचायत वाठारांतल्या गरजेवंतांक मजत करचे खातीर आमदारकेचो वापर करतलों. दरेकाच्या घरा मेरेन सरकारी येवजण्यो पावोवन तांकां लाव मेळोवन दितलो, अशें मांद्रें मतदारसंघाचे आमदार जीत आरोलकार हांणी सांगलें. मतदारसंघांतल्या गरजेवंतांक चवथी निमतान कडण्णां वितरीत केले उपरांत ते उलयताले.

मांद्रें मतदारसंघांतल्या विनोडें, तुयें, आगरवाडो, मोरजी, मांद्रें, हरमल, पालयें, केरी- तैरेखोल ह्या पंचायत वाठारांतल्या गरजेवंतांक चवथी निमतान लागपी कडण्णां आरोलकार हांणी वितरीत केलीं. ह्या वेळार तांचे वांगडा तांची घरकान सिद्धी आरोलकार हाजीर आशिल्ली.

मांद्रें मतदारसंघांतलो लोकांनी आपल्याक आमदारकी दिवन पांच वर्सां खातीर सेवा करपाची संद दिल्या. ते संदीचो पुराय फायदो घेवन आपूण आमदारकी लोकांच्या कल्याणा खातीर वापरतलों. वैयक्तीक पांवड्यार लेगीत लोकांक मजत करतलों. सरकारी येवजण्यो, उपक्रम गरजेवंतां मेरेन पावोवपा खातीर आपल्या समर्थकांनी वावर सुरू केला, अशेंय आरोलकार हांणी सांगलें.

सिद्धी आरोलकार हांणी सांगलें, गरजेवंतांक कडण्णां वितरीत करपाचो उपक्रम आमदार आरोलकार हांणी हातांत घेतला. हो तांचो वैयक्तीक उपक्रम. गरजेवंतांनी ह्या उपक्रमाचो लाव घेवचो.

लीला सिमपुरुशकार अंतरली



■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

शिबोली: सडयें शिबोलीची लीला सोनू सिमपुरुशकार (80) बिस्तरार दनपारां अंतरली. तांचे कुडीचेर निमाणे संस्कार सोमारा 5 सप्टेंबराक सकाळीं करतले. गोंय राज्य वाहक संघटनेचे जोड सचीव यदुवीर सिमपुरुशकार हांची ती चुलती.

माधुरी कारापूरकार अंतरली



■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

दिवचल: दिलचलच्या भितरले पेठेंत रावपी माधुरी म्हादेव कारापूरकार (85) शेनवारा 3 सप्टेंबराक अंतरली. तांचे कुडीचेर सांजे वेळार दिवचलच्या पाजवाड्या वयले मरुमुडेंत निमाणे संस्कार केले. शांता ट्रेडर्सचे धनी दिनेश कारापूरकार हांची ती आवय.

पर्वरी भौशीक चवथीक विवीध कार्यावळी

■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

म्हापशें: पर्वरीच्या श्री गणेश सार्वजनीक गणेश उत्सव मंडळा वतीन 10 सप्टेंबर मेरेन विवीध कार्यावळींचें आयोजन केलां. 5 सप्टेंबराक सांजेच्या 4 वरांचेर बांदिस म्हाल मर्यादीक गवळण गायन सर्त जातली. रातच्या 8 वरांचेर माही थिएटर्स गोंय प्रस्तूत आनी विष्णू गांवस निर्मीत विनोदी नाटक 'लाखाची गोष्ट' सादर जातलें. 6 सप्टेंबराक दनपारच्या 3 वरां सावन पर्वरी मर्यादीत विवीध सर्तींचें आयोजन केलां. 3 वरांचेर चित्रकला सर्त (3 ते 8 आनी 9 ते 15 वर्सां पिरायेच्या गटां खातीर), 15 वर्सां पिराये वयल्या गटा खातीर रंगोळी सर्त, सांजेच्या 6.30 वरांचेर भोवढंगी भेस सर्त (3 ते 8 आनी 9 ते 15 वर्सां पिरायेच्या भुरग्यां खातीर) आनी रातच्या 8 वरांचेर भावगीत, भक्तीगीत आनी देशभक्तीचेर आदारीत गीत ही कराओके सर्त जातली.

चिखले येरादारी जुंव्याचें उक्तावण

■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

मुरगांव: पंचायत मंत्री मॉवीन गुदिहो हांणी चिखली पंचायती लागसार येरादारी जुंव्याचें उक्तावण केलें. अपघात, अपघाताची शक्यताय आशिल्ल्या सुवातांतले रस्ते, अपघाताक लागून जावपी जिवीत हानी टाळपा खातीर सीएसआर खाला येरादारी जुंवो आनी ताचें सोबितोकरण केलां, अशें मंत्री गुदिहो हांणी सांगलें.

■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

7 सप्टेंबराक दनपारच्या 3 वरांचेर पंचखाद्य आनी मोदक सर्त, रातच्या 8 वरांचेर नाच सर्त (3 ते 8 आनी 9 ते 15 वर्सां पिरायेच्या भुरग्यां खातीर). ह्यो दोनूय सर्ती पर्वरी पुरत्यो मर्यादीत आसात. 8 सप्टेंबराक सकाळीं 9 वरांचेर श्री सत्यनारायण म्हापुजा, दनपारां आरतो आनी म्हाप्रसाद, सांजेच्या 4 वरांचेर निळकंठ ब्रह्मेश्वर भजनी मंडळा वतीन भजनाची कार्यावळ, रातच्या 8 वरांचेर कला चेतना वळवय निर्मीत आनी लक्ष क्रिएशन प्रस्तूत ‘बॉम्बे दू गोवा’ हें नाटक जातलें. 9 सप्टेंबराक सकाळीं 9 वरांचेर गणहवन, सांजेच्या 4 वरांचेर अखील गोंय फुगडी सर्त आनी रातच्या 8 वरांचेर पर्वरी मर्यादीत घुमट आरतो सर्त जातली. 10 सप्टेंबराक दनपारच्या 3 वरांचेर सत्कार आनी इनामां भेटवण सुवाळो, सांजेच्या 5 वरांचेर दिंदी सयत गणपती पावोवपा खातीर मिरवणूक काडटले.

■ भांगरभूंय । खबरां मेज

पणजी: पिलारच्या शिक्षण मळार बरो वावर करप्यां मदीं फादर आग्नेल कला आनी वाणिज्य म्हाविद्यालयाक नेक परिशदेन हालींच ए प्लस मानांक दिलां. देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार राष्ट्रीय मूल्यांकन मान्यता परिशद विंगड विंगड निकशांचेर नियाळ करता. हातूंत पिलारच्या म्हाविद्यालयाक 3.28 सीजीपीए गूण दिवन ए प्लस मानांक दिलां.

देशभरांतल्या म्हाविद्यालयां खातीर नेक म्हणल्यार

घुंवळे वस्त्रदांचें गोंय पर्यटनाचेर झगळणगता



गंगाराम केशव म्हांबरे

8390917044

मचें मोगाचें गोंय, आमचें भांगराले गोंय खंय पावलां तेंच समजना. मोग सोंपलो, कांय भांगर सोंपलें अशें हुमाणें पडलां. शारांत वचात, गांवांत वचात. थंय सगळे जाण उलयतात त्यो धंधाच्यो गजाली. कसलीय धंदो जावं, पोट भरपाक जाय. धंदो करून इतलो पयसो मेळूंक जाय की, मोजमजा करपाक आडखळ येवंक जायना. शेता करप म्हणजे कश्ट करप, चड शिकप म्हणजे तकलेर पेज घालप. भाजी विकप, तांतयां विकप, गाडो घालून च्या-पाणी, बटाटवडे, भर्जी विकप हो बरो धंदो न्हय? पूण ताका मान ना. पयशेय जाय तितले मेळनात आनी त्या भायर तें कश्टाचें काम. सरकारा कडेन नोकरी मागप म्हणजे लाखांनी रुपया आसचे पडटा. सर्टिफिकेट घाल चुलींत. त्या कांदा परस गांधीचें चित्र आशिल्लें काडच चड मोलादीक. त्या लाखां खातीर रीण काडचें पडटा. फुडाऱ्यांचीं बोल्सां भरचीं पडटात. म्हारगाय तेंगशेर पावल्या. जंगप कशें. सामको सोंपो उपाय लोकांनी सोदून काडला. तरणाटो पिळगेक एक सादो मार्ग सांपडला. कश्ट करपाची गरज ना, भांडवलूय नाका. कश्ट करपाचें परवाने नाकात, सरकारी ऑफिसांनी फाट्टी घालून हाका-ताका खावंक घालपाची गरज ना. गोंयांत सोंपो धंदो जाला तो घुंवळे वखदांचो. कोण खंयच्यान हाडटा, तें कळना. हातांत पडलें काय गिरायक सोदपाक कळाव लागाना. हो धंदो कोण चलयता खबर ना, ती आसपाचीय गरज ना. पॅडलर नांवान जांकां वळखतात, ते एक फावट मेळ्ळे की धंधाक मरण ना.

गायात धुंवळ वखदा मेळना असा गाव आसपाचो ना. खंयच्याय दोंगरार, दर्यादेगेर भांवपाक वचत तर दुबावीत दिसपी मनीस खूब दिसतात. ते धुंवळ वखदाचे गिरायक काय ते विकपी हें कळपाक मात्सो कळाव लागता. आतां तेंय सोंपें जालां. रेस्टॉरंट, क्लब्स हातूंत सोरो पिवंक वचत, नाचूंक वचत तर सोंपेपणीं थंय इग्ज मेळटा.

केन्नाय तरी व्हडलो म्युझिक शो जाता, तेन्ना लोक सोरो पियेच्यात काय धुंवळ वखदा तांणी घेतल्यात ते कळना. 2008 वर्सा स्कॉलर्ट किलिंग ही अस्तुरी दुबावीत तरेन मेली. उपरांत नेहा बहुमुणा, इशा मंत्री, मोनिका घुई ह्यो अस्तुराय अश्योच मेल्यात. आतां सागली फोंगत हांकां तशेंचय मरण आयलें. ह्यो सगळ्यो अस्तुरी आपल्या



विश्वनाथ नेने

9604039519

सो नाली फोगाट मरणाच्या प्रकरणांत परत एक फावट गोंयच्या मानगुटीवेल्या ड्रग्साच्या भुतानत केली वयर काडल्या. मात हे फावट जाल्या फोगाट प्रकरणा लागून खूब गंभीर प्रस्न उप्रासल्यात. गोंय बदनाम जालाच, ते कांय नवें न्ही. मात दर्यादेग वाठारांनी आशिल्लो ड्रग्स् गोंयच्या गांवगिऱ्या वाठारांनी कसो पातळ्ळा हें सिद्ध जालां. ही गजाल गोंयच्या फुडाराचें नदरेन खूब चिंतेची आसा.

कसिनो, ड्रग्स, रेह पाटर्नो, दर्यादेग
वाठार ते गोंयच्या मुखेल शारांनी मसाज
पार्लरांच्या नावान सुरु आशिल्लो अंदाधुंद
शिंदळकी वेवसाय ही गोंयच्या पर्यटनाची गोंया
भायर आशिल्ली वळख. घडये गोंयकारांची
पर्यटनाची व्याख्या वेगळी आसात. मात,
गोंया भायल्यान गोंयांत येवपी देशी आनी



हीं घुंघुंके वखदां येता खंयच्यान, हाडटा कोण, दिता कोणांक आनी विकता कोण हें सोदपाचें काम कोणाचें? इतली म्हायती नाजात्यार आमकां पुलीस जाय कित्याक आनी गृह खातें तरी कितें करता, तेंच समजना.

मळार नांव जोडिल्ल्यो सेलेब्रिटीय, तांचीं नांवां भायर आयलीं, चवक आनी चवकशेक फुडें आयलीं. सगळ्यां मदीं एकूच सारकेपण आनी तें म्हणजे झूज. हीं घुंवुळे वखदां खंयच्यान येतात, तीं खंय मेरेन पावतात हाची खबर पुलिशेक ना. गोंयच्या एण्टी नार्कोटिक्स एजन्सीकूय ना अशें म्हणटात. पुलीस खात्यात नवी भरती जायत आसा, नव्यो बडट्यो जायत आसात. कितलेशेच निरिक्षक आनी अधिक्षक तयार जाल्यात. जशीं पदां वाडलीं, घुंवुळे वखदांचो धंदोय वाडलो. खुन, झगडी, टोळयां मदलीं झगडीं वाडलीं. घुंवुळे वखदांचो धंदो करपाक स्पर्धा लागल्या. गोंयचे लोक स्वयंपूर्ण आनी आत्मनिर्भर जावपाक अशी वाट सोदतले, अशे समनात लेगीत दिले ना, पण ही सामकी खरी गजाल.

आमचो देश खंय एक व्हडली बाजारपेठ.
ह्या देशांत सुमार आठ-धा कोटी लोक घुंवळे
वखदां घेतात. म्हयन्याक खंय पांच हजार
लोकांक पुलीस धरतात. गोंयांत सुमार
20-25 लोकांक पुलीस अटक करतात. नव्या
वर्सांत स म्हयन्यांत आमी 2.5 कोटींची 100
किलो घुंवळे वखदां धरलीं, त्या खातीर
65 जाणांक अटक केली, अशी म्हायती
दिताना पुलिसेक लज दिसना. आमी
आमचें काम करता न्हय, ही वयल्यान
शाणपणां.

हीं धुंघुळे वखदां येतात खंयच्यान, हाडटा कोण, दिता कोणाक आनी विकता कोण
हो सोद्यापचें काम कोणाचें. इतली म्हायती ना
जाज्याचार आमकां पुलीस जाय कित्याक
आनी गृह खातें तरी कितें करता, तेंच
समजना. इंग्रज ओव्हरडोस जावन मनीस
मरता, पूण तें सांगपाक पुलीस तयार ना.
सोनाली फोगट हांचो पोस्टमार्टम रिपोर्ट
हाचे संबंदी कितें सांगता तें लोकांक

कळटेलें काय ना? हो धंदो चालू दवरपाक कोणाक इंटरेस्ट आसा ताचो सोद लावचो पडटलो. कित्याक पुलीस मनांतल्यान हाचे आड झुज करिना हें समजयान घेवचे पडटले. हें जा मेरेन जायना, तो मेरेन आमाचे तरणाटे हाचे फाटल्यान धांवत रावटले. तोच धंदो बरो अशें तांकां दिसतले. कॅसिनोना काम केल्ल्यान मेळटा तसो पयसो हांगाय मेळटा, जाल्यार हे तरणाटे आनी तांकां लागून गोंयांत धांवून येवपी देश भायले, देश भितरले पखटका हांचो आंकडो वाडटलोच. धुंवळे वयखांदें गोंय पर्यटन मळार चमकता, हाचें कारण न्हय हांगासल्ली दर्यादेग वा सैम. हांगा आसा तो नरक, जाका आमी आतां मेरेन सर्ग समजत आसल्यांत हेदाबादच्यान पुलीस येतात

पंडलराक घेवन बतात, केंद्रीय यंत्रणा छापे घालता, आमी मात सुशेणंद, नवी पिळगी ह्या घंटांत पडल्या. तेंय जेन्ना हीं वखदां घेतले, तेन्ना सगळे हाताभायर वतले. केन्ना आमचे दोळे उवते जातले, हें सरकार सांगिना, कित्याक तर हीं नितळसाण मोहीम कितली कठीण हें आमच्या फुडारयांक खबर आसा, पूण नशीब आमचें फुटके.

मुख्यमंत्री प्रमोद सावंत हाणी सरकार तीन म्हयन्यांनी इग्ज धंदो बंद उडयतलो अशें उत्तर गोंयकारांक दिला. नेट लायत जाव्यार गोंयच्या पुलिसांचें हें कठीण ना. दिसा उजवाडे मेजा आनी गाडे घालून मटको सुरू आसतानाच, ह्या राज्यांत मटको नाच, तो सोंपयलो अशें न्यायालयाक फटी सांगपी खातें, धुंवळे वखदांचो धंदो बंद करतले, हाचेर विस्वास कसो दवरपाचो?

(लेखक ज्येष्ठ पत्रकार
आसात.)

कव्हरस्टोरी

गोंयची वाटचाल भोगभुमीचे दिकेन



आंतरराष्ट्रीय पर्यटकांचे तकलेंत गोंयच्या पर्यटनाची हीच व्याख्या तयार जाल्या. ह्यो इतल्यो वायट गजाली सुरु आसतना आमी दुसरे वटेन गोंय देशाची पर्यटन राजधानी म्हूण बडायो मारतात. ह्या पोकळ बडायोंक कितें अर्थ आसा? पर्यटनाक लागिल्ल्यो ह्यो

किडी पयस करचे आर्दी आमी गोंय देशाची पर्यटन राजधानी म्हणपाक शकतात? गोंयच्या सुदृढ पर्यटनाची छबी आमी देशांत आनी देशा भायर निर्माण करपाक शकतले काय? ह्या गजालींचेर सरकार आनी पर्यटनांतले हेर घटक खोलायेन केन्ना विचार करतले? ह्या

कोस्टल भागांतले ड्रग्स आतां हिटरलॅण्डांत



देवेन्द्र गणेश गांवकार

7798106277

ह रयाणाची टिक टॉक हिरोयन
आनी भाजपाची राष्ट्रीय फुडारी
सोनाली फोगाट हिचो खून
ड्रग्स घालून गोंयच्या दर्यादेग
(कोस्टल) भागांत एके रॅक्टरांतना जालो, ही
बातमी जेन्ना ब्रेक जाली तेन्ना गोंयचें नांव
संवसारभर बदनाम जालें. सामान्य जनतेक
भाजपाची फुडारी, सोनाली फोगाटाचो खून
जाला हें जेन्ना गोंयचे सामान्य जनतेक कळ्ळें
तेन्ना तांकां व्हडलो धपकोच बसलो. खाजगी
सुवातींचेर, बाजारांत, दुकानांनी आनी बसीन
प्रवास करताना लोक आतां एकूच गजाल
उलयतात. लोक म्हणटात, गोंयांत उदकान
ड्रग्स घालून जबरदस्तीन पिवपाक दिवन एके
फामाद बायलेचो जीव घेवचें हें पयलेंच फावट
गोंयांत जाल्ल्याचें आयकपाक येता. सोनाली
फोगाटाच्या खुनान आमच्या गोंयचें नांव सामकें
पिड्डार जालें. वता थंय गोंयची सामान्य
जनता अशें उलयता.

फोगटाक प्रॉपर्टीक लागून तिच्या खासा पियेन आनी ताच्या इश्टान प्लॅन करून मारली, असो आरोप जाता. तश्यो बातम्यो छापून आयल्यात. प्रॉपर्टीक लागून जर गोंयांत प्लान करून हाडप आनी ड्रस घालून पयशकारांक जितें मारपाक लागलें जाल्यार गोंयचें नांव संवसार मळार सामकेंच घाण जातलें. गोंयकारांच्या मनाचेरुय खंय तरी वायट परिणाम जातलो. आतां गोंयकार अशें उलोवपाक लागल्या की प्रत्येक बायलो मनीस जेन्ना गोंयांत भोंवपाक टुरिस्ट म्हूण येता तेन्ना, तें गोंयचें सैम पळोवन पिशें जाता. आनी तांच्या मनांत गोंयांत खंय तरी बरी प्रॉपर्टी विकत घेवन दवरपाची कशी दिसता. दुसऱ्या राज्यांतल्या बऱ्याच लोकांच्या मनांत हें येता. तेन्ना फाल्यां सकाळीं कांय वायट विचारांचे लोक गोंयांत टुरिस्ट म्हूण भोंवपाक येतले, तेन्ना गोंयकारांक सुद्दा प्रॉपर्टीक लागून अशें ड्रस घालून ते मारपाक शकतात. जे तरेन ड्रसांचो गोंयांत धंदो चल्ता तें पळोवन गोंयकारांच्या मनांत अशेंच विचार येवपाक लागतले.

गोंयच्या दर्यादेग भागांत इग्सचो धंदो सामको नेटान चल्ला. आतां मेरेन गोंयांत येवन इग्स घेवन कितलेशेच देश- विदेशी तरणाटे मेळ्ले. तशेंच इग्स घेवन कितलेशेच खून, बलाकारां खले. गोंयांत इगसांक लागून विसान दीस गुन्यांव वाडत आसा. आनी इगसांचेर ताबो हाडपाक, इग्स बंद करपाक गोंय पुलीस खात्याक आनी गोंय सरकारांक आयज मेरेन अजिबात जमलें ना. कित्याक काय? असो प्रस्न आयज सामान्य जनतेक पडला.

A high-angle photograph showing a group of young people sitting on a dark wooden floor. They are engaged in various activities related to substance use. In the center, there are several open pill bottles, a small green container, and a pile of white and red pills. One person in the foreground is holding a handful of these pills. To the left, another person is using a spoon to mix something in a small container. In the background, there are two cans of soda, one of which appears to be a beer. Several cigarettes are scattered on the floor, and one person is holding a lit cigarette. The overall scene suggests a party or a gathering where drug and alcohol use is prevalent.

एक वेळ आशिल्लो तेन्ना ड्रम्स फकत दयदेग भागांत मेळटालें. पूण, आतां ड्रम्स गोंयच्या हिटरलॅण्ड भागांत पावला. हिटरलॅण्ड (राज्यांतलो भितरलो वाठार) भागांतूय आयज ड्रम्सांचो धंदो बरड प्रमाणांत चलपाक लागला. ड्रम्स आतां मुख्यमंत्रीच्या मतदार संघांत पावला आनी भलायकी मंत्रीच्या सत्तरींतूय पावलां. हिटरलॅण्ड भागांत जे तरन तरणाटे ड्रम्स घेवपाक लागल्यात तें पळेवन चुरचुरें दिसता. खूब दुख्ख जाता गांवगिऱ्या वाठारांतलें तरणाटे ड्रम्स घेवन आपलें जिवीत पिड्ड्यार करतात तें पळेवन. भलायकी मंत्रीच्या मतदार संघांत नवोदय शाळे कडेन जो रस्तो गेला त्या भागांत तरणाटे ड्रम्स घेतात. नवोदलया शाळेच्या कांय शिक्षकांनी वाळपय पुलीस स्टेशनांत कागाळ सुद्धा केल्ली. तशेंत पर्यां मतदार संघांत होंडा आयडीसी भाग आसा त्या भागांत चडशें रातचें हे प्रकार व्हडल्या प्रमाणांत चलतात. डोंगुर्ली पंचायत वाठारांत पिटांची फॅक्टरी आसा त्या भागांत ड्रम्स घेवपाक चलता.

प्रत्येक धंदो त्या त्या योग्य काळात, हंगामात सामको फुलता. तशेंच गोंयांत टुरिस्ट सिजन आयलो काय इन्साचो धंदो बरोच फुलता, जशी पावसांत आमकां वता थंय वेगवेगळ्या तरांचीं फुलां फुलिल्लीं दिसतात, तो इन्साचो धंदो टुरिस्ट सिजनांत फुलता. घुंवळे वखदांक आडोवपाक आयज मेरेन खंयचेंच सरकार याश्ची थारिल्लें ना. गोंय सरकारका जर इन्स गोंयांत बंद करपाचो आशिल्लो जाल्यार तो फाटलीं वीस वर्सां पयलीं करता आशिल्ले. गोंयांत ऑक्टोबर, नोव्हेंबर आनी डिसेंबर म्हयन्यांत गोंयच्या दर्यादेग भागांत कितलेशेच तरणाटे पर्यटक इन्स घेवन मरता. ते इन्स घेवून मरिल्ल्या पर्यटकांची चवकशी करपाक वा विचारपरिल्ल्या करपाक गेल्यार, गोंय पलीस खातें सांगता, तांकां खंय अनैसर्गीक मरण आयलें. पळयत तेन्ना इन्स घेवन पर्यटक मरता दर्यादेग भागांत. आनी पळयत तेन्ना पलीस इन्साचें कारण लिपोवन दवरता.

સોનાલી ફોગટાક ડ્રસ ઘાલૂન મારૂન વડયલી મ્હૂન કોળાકૂચ કઠ્ઠા નાશિલ્લે. જેના વયવ્યાન સરકારાચેર ઘંચાં નેટા પ્રેશર આયલો, તેનાંચ ચવકશેર્ષીં કંઠાં નેટાન ધુવંલી. ફોગટાક લાગૂન ગોંયાંત ડ્રસાંચો ધંદો નેટાન ચાલૂ આસા મ્હૂન પરતૂન એકદા ગોંયકારાંક કઠ્ઠે. આતાં મેરન જે તરળાટે ડ્રસાંક લાગૂન ગોંયાંત મેલે, તે તરળાટે જર ભાજપાચે કાર્યકર્તે અશિલ્લે જાત્યર તાંબી મરળાંચી વનકશી ડોલાયેન જાતા આસલી. સમાન્યી જનતા જેન

ड्रग्साक लागून मरता, तेन्ना सरकाराक कांय पडिल्लें नासता. तांचें मरण अनैसर्गीक जाता... आनी भाजपाची फुडारी मरता तेन्ना तांकां सामकें चुचुरचें पडटा. लोकांचो फुडारी केन्ना जाता जेन्ना तांच्या बरोबर सामान्य जन्मा आसता तेन्ना. हें सरकार विसरलें आसतलें.

जेन्ना दर्यादेग वाठारांत एका बेकायदेशीर रॅस्टॉरंटांत सगळ्याक सी सी टीवी कॅमेरे आसतना लेगीत, पर्यटकांक बिदास ड्रग्स दितात आनी ते ड्रग्स घेतात. तें पळोवन कोणूय सांगपाक वा म्हणपाक शकता की त्या रॅस्टॉरंटचो धनी, व्हडल्या व्हडल्या प्रशासकीय, पुलीस अधिकाऱ्यांक हप्ते पावयतात म्हूण. दर्यादेग भागांत चडशा रॅस्टॉरंटानी पर्यटकांक जायत तशें ड्रग्स मेळटा कोस्टल भागांत बिदास ड्रग्सांचो धंदो चलपाक मुख्य कारण पुलीस, असो म्हजो आरोप. कांय पुलीस अधिकारी ड्रग्सांच्या धंद्याचे हप्ते घेवन घेवन आतां सामके गब्बर जायत. तें कोणाकूच आयकना आतां. आपल्याक जायत तशें वागतात. आनी तांच्यांनी हिटरलॅण्ड भागांत जमनी विकत घेवन आपल्या भुरग्यांच्या, बायलेच्या वा भावाच्या नांवाचेर करून, व्हडलीं व्हडलीं फार्म हावजां घातल्यात हिटरलॅण्ड भागांत आयज ड्रग्स पावपाक तेच कारण आसूं येता.

आयज संवसारभर लोक गोंयाक एक ड्रास हॅस्टीनेशन कशें पळयता. चडशें पर्यटक गोंयांत येता ते फक्त ड्रास घेवन धुमशेरां घालपाक. दुसऱ्या राज्यांतले पर्यटक, गोंय आनी गोंयकां सामके लायटली घेता. ते पर्यटक ड्रास घेता आनी वाता थंय गोंयांत फक्त वायट गजालींच खोदोदो घालतात. आपल्या राज्यांत परत वाता आनी गोंयचें नांव पाड करता. पर्यटन खात्यान पर्यटकांक कडक शिस्त लावपाक जाय. गोंयां जे तरेन पर्यटक धुमशेरां घालतात तशीं दुसऱ्या देशांनी घालपाक मेळनात. भायल्या देशांनी पर्यटकां खातीर बरी शिस्त आसता, ती शिस्त गोंयांत पर्यटकां खातीर ना.

इस्पांच्या धंद्याक लावून गोंयांत गुन्यांव वाडत चल्ल्यात. गोंय आतां गोंयकारां खातीर सुशागाद उरिल्लें ना. सुशेगाद गोंयांत आयज वता थंय क्रायम वाडत चल्ल्यात. सुशेगाद जोगी गोंयकारांक आजय भिवून दीस काडचे पडटात. कारण जेन्ना एक गोंयकार बारीक सारीक चुको करता तेन्ना ताका पुलिसेंत हाडून धमकावन, मारून व्हडलीं व्हडलीं कलमां लायतात. गोंयचें नांव इस्पांक लावून पाड जाता ताचे विशीं कोणूच कांयच करिनात.

तर्शें घडटा.

सोनाली फोगाट प्रकरणांत सगळ्यांत हुस्प्याची गजाल म्हणल्यार गांध्या गांवगिऱ्या वाठारांनी पाविल्लो ड्रम्स. जो भुरगो हॉटेलांत सोनाली फोगाटचो रुम बाँय आशिल्लो तो सत्तरी म्हालांतल्या एका गांवगिऱ्या वाठारांतलो. फोगाटाचे पीए आनी ताच्या इश्टाच्या मागणे वेल्यान त्या रुमबाँयान आनीक एका ड्रम्स पळेल्लरा कडल्यान ड्रम्स घेवन तांकां दिल्लो. ताका हे खातीर 12 हजार रुपया मेळिल्ल्याचें कळटा. हो रुमबाँय 23 ते 24 वर्सां पिरायेचो. ताची घरची रिश्थिती सामकी गरिबीची. घरांत तसो जोडपी कोण नाशिल्ल्यान अर्ददत्त शिक्षण सोडून तो अदमास 5 ते 6 वर्सां आदीं दर्यादेग वाठारांतले हॉटेलांत कामाक गेल्लो. उपरांत थंय हॉटेलांनी चलपी ड्रम्सांचे वेव्हारांची ताका ल्हव ल्हव रुच लागली आनी तो तातूंत घुस्पलो. कांय वर्सांनी ताणें गांवांतल्या हेर दोग - तीग इश्टांकूय दर्यादेग वाठारांतल्या हॉटेलांनी कामाक केले. उपरांत अदीं मदीं ड्रम्स घेवन येवप, हेर भुरग्यांक तो ओडून दाखोवप ह्यो गजाली अभयान येतल्योच. अशा मार्गान दर्यादेग वाठारांतलो ड्रम्स

गांवगिऱ्या वाठारांनी पावला. मात दुर्दैवाची गजाल म्हणल्यार किरकोळ पयशांचे आशेन केलेले हे कृत्य त्या गांवगिऱ्या भुरग्याचें आयुश्य काबार करपी थरलां. बरें त्या भुरग्याची घरचें परिस्थिती आतां सुदारल्या अशें तरी आसा? ना, तशें अजिबात ना. हो फकत एक प्रकार. हेर मागागींय गोंयच्या गांवगिऱ्या वाठारांनी इत्स पावला.

गांवगिऱ्या वाढारानीं ल्हान भुरगे सरोर
पिपावोचें, सिगार ओडपावें प्रमाण हिऱसपा
भायर वाडला. आनी ह्या भुरग्यांचीं पिरायां 15
ते 20 वर्सां सकयल आसता. रातचे 12 ते 1
जाय मेरेन भुरग्यांचीं टोळकीं गांवच्या कांय
थारांयक सुवातींनीं आसतात. अशा गांवच्या
भुरग्यांक भंय घालपा खातीर पुलिसांनीं रात
गांवांनीं पेट्रोलिंग करपाची गरज आसा. आर्व
दर्यादेग वाढारानीं ड्रम्स पावला म्हूण सरकार
आनी सरकारी यंत्रणा थंय भर दिताल्यो. मात
आतां गोंयच्या गांवगिऱ्या वाढारानीं पावल्ले
ड्रम्सचेर आळवंद हाडपाचें मोटें आव्हान
यंत्रणां मुखार आसा. तां जाल्यार आमचे
गांवचे गां उडवुवस्त जातले. फकत भुरग्यांचे
न्ही जाल्यार भुरग्यांच्या आवय- बापायचेंय
समुपदेशन जायत जाल्यार वड बऱ्याक
पडटले.



अशोक नेने

75884 43441

चित्पावनी बोली

गणेश चतुर्थीचो सण सर्वसाधारण सगळेच घरांनी साजरो करसत . प्रत्येक जण हो सण मनोभावे, मन लावनी करसत. कोण दीड दिवस तर कोण पांच दिवस गणपती थेंयसत. तर कोण सात दिवस तर कोण अकरा दिवस. एकवीस दिवस गणपती थेयणारे क्वचितच ससत. हे दिवस कसे. कोणी, अणि किताला ठरयले ता देव जाणे. हे शास्त्र आयला कथिन ता विचार करणे सारखा से. ता किताही सो. लोक चतुर्थी साजरी करसत आणि आपले मनाचा समाधान करनी घेसत.

आजचे चतुर्थीचा चित्र बघलेवर मन सहज जुने काळात प्रवेश केले शिवाय न्हेत नाय जालां. आज ची बाजारातली गजबज, धागड धिंगाडो, फोग (फटाके) वाहांनाची रेलचेल, कर्कश आवाज, कर्णविधुर संगीत, आधुनिक वस्तूंचो भरणो, आधुनिक सजावट ह्यो सगळ्यो घडणुकी बघितल्यो कि नक्कीच मन खुपसे वर्षा पाठली चतुर्थी बघणेत गुंग हसे.

खराच मं इतको गुंग जालो कि, ते दिवस माज्या नजरा समोर चित्रा सारखे सरको लागले. माला आजही आठवण हसे. आमी धावेत पांडुरंग काकाच्या गणपतीची मूर्ती हाडे जात सले. लक्ष्मण ताते बरोबर धावेत जायवेची हौस जास्त. गणपतीच्या मूर्तीशी देणां घेणां काहीच सत नतला. फक्त मजा म्हणी जायवेचां, पण काकां केलेली मूर्ती आजही डोळे समोर उभी न्हेसे. अगदी लहान , रेखीव अणि आकर्षक. मूर्ती लहान इतकेच साठी, कि ती मूर्ती घेवनी सत भरी चालत जायवा लागत सला . तसाच विसर्जनाच्या वेळा कुळागरातथिन, पायडीतथीन, अडचणीच्या वाटांन नयवर जायवा लागे. हि अडचण लक्षात घेवनी मूर्ती कार मूर्ती करीत सलो. आज वहांनांची सोय से. घरापयत वाहान जासे . बदल हो घडत जानार. म्हणीच बदलेले हे जमानेत जुन्यो आठवणी येणारच.

एक वेळ अशी सली कि चातुर्थी म्हणजे सामसुम. थंड वातावरणात पार पडत सली. बोवाळा पेक्षा भक्ती जास्त. दिखावे पेक्षका समाधान जास्त. तमन्यता सली तितकीच आलीयता सली. मारांदे (फटाके) नाय. डीजे नाय. स्पीकर नाय . सोयरेल्यां जाणायेणा नाय. आपलो आपण आणि शेजारी. कारण वहातुकीची सोय नतली. आजचे इतकी आधुनिकता नतली. म्हणी घेणारे घेसत हो सण साजरो करीत तेतथिन जा समाधान गावे तां निराळाच सलां. पूजाअर्चा, नेवेद्य, आरती धुपार्ती, गणपती अथर्वशीर्षाची आवर्तन असे विधी मनसोक्त करीत सले. सोवळा ओवळा कडक पाळीत सले. ना लाईट ना झगमगाट. अगदी शांत वातावरणात चतुर्थी साजरी करीत सले.

श्रावण म्हयनो सोल्फो कि चतुर्थीच्या तयान्याला सुरवात हत सली. घराची झाडलोट, साफसफाई, घर निस्तारणा हि प्रमुख कामा



पांडुरंग नाडकर्णी

9326139252

मनीस खूब खेपो आपल्या दुर्गुणांचेर चड विचार करीत रावता. केन्ना केन्ना आपल्या दुर्गुणांक विसरप म्हळ्यारच ताका जिखपाचो मार्ग दिसता. हांव असो वायटच आसतां, म्हाका कशें ब्रह्मचर्य जमतलें, हांव सुदारपाचो ना, असो रडत जर हांव म्हणपाक लागलो तर हांव तसोच उरतलों. दुर्गुणाचो विचार करपाक लागल्यार तें चडच घट जातात. “पंचवीस दुणे पन्नास” हें म्हाका विसरूंक जाय असो सारको जप करीत रावलो जाल्यार ते पंचवीस दुणे पन्नास आमी केन्नाच विसरचे नात. हाचें उरफाटें तें सासणाचें म्हज्या आँठार आनी तकलेंत उरतलें. जागेपणांत, सपनांत पंचवीस दुणे पन्नास दिसतलें. जें तुमकां नाका ताची याद करूंक नाका. हांव बरो आसां, हांव बरो जातलों, मनान घट जातलों, हांव फुडेंच वतलों अशें म्हणत रावपाक जाय. उभारतीय संस्कृताय बऱ्या संकल्पनांचेर भर दिता.

“अहं ब्रह्मास्मि, शिवः केवलोऽहम् ।”

म्हणल्यार “हांव ब्रह्म आसां, हांव सर्वशक्तिमान आसां” अशें ध्यान करीत राव, अशें सामकें मनांत थाराय, अशें म्हणीत राव, तशेंच जातलें. आपली श्रद्धा आपले जिणेक आकार दिता.

आयज राष्ट्रीय ध्येया खातीर झगडपी लोक दिसना. सगळ्याक निराशा, उदासीनता, निरुत्साह आसा. हांव गिन्यान मेळयतलों, हांव

आमची चतुर्थी आमची उमेद कालची आनी आयची.....



सत सली . भिंतीना रेवो काढनी, जमिनी शेणांन सारवनी खरे अर्थान तयान्याला सुरवात हत सली. देवाची भांडी समयी, निरांजना , पंचारत, धुपाटणा, तांबीटी, पेलो, आचमनाची पळी, गंधाची सांण, पाट अश्यो वस्तू धुवुनी पुसनी साफ करीत. सुका खोबरा किसनी पुरणाची तयारी चार दिवस आधींच हत सली. नेवऱ्यो, मोदक पण आदले दिवसा तयार सत सले. उकडीचे मोदक चतुर्थी दिवसा सोवळेनीच करीत. पण तांदूळाचा पीठ जातेवर दळणी मोदकांची पूर्व तयारी आदले दोन दिवस करीत सली. नेवेद्याला उकडीचे मोदक घरात करीत सले. घरात फुलयलेल्या ल्हायांचो नेवेद्य दाखवीत. घरात दळलेले तांदळाचे पिठाच्यो नेवाऱ्यो सुद्धा उकडीच्योच करीत. उकडीचे मोदक, उकडीच्यो नेवऱ्यो, भाताच्या ल्हायांचो पंचखाद्य, तांदुळाची खीर हे गोड पदार्थ नेवेद्याला सत सले. गणपतीची उत्तरपूजा आंबोऱ्या पैली गणपती विसर्जन करेची परंपरा सली. कार्ण इतकाच कि नयवर जायवे वाट अडचणीची. लाईटीची सोय नतली. जुने काळा पाणि हि परंपरा आज खेडे गावनी जिवंत से. तरीही आज काल बाहेरचा वारा व्हावे सुरवात जाली से.

पण आज मात्र परतीचा वारां व्हावेसे कसा दिस्से. जग बदलला से. लोक बदलले सत. रूढी, रीती, परंपरा, सण, उत्सव, सगळाच बदलला से. हेत गैर असा काहीच नाय. पाटावेल्लो गणपती टेबलावर पावलो. टेबला वेल्लो गणपती मकरात बेंसलो से. मकरातले गणपतीला धर्माकोल आणि प्लास्टिकांन आपलोसो केलो से जमिनीवरची फळावळ गणपतीचे माथेवर पावली से. कारण इतकाच की माणूस आपली सोय बघसे. आगल्या अडचणींचा निवारण करीत से. म्हणी हे बदल घडत सत.

पण ते काळातली चतुर्थी अणि हे वेळा वेल्लि चतुर्थी हेत खूप बदल जालो से. समाधान दोनातय से. कारण समाधान मानणेत से. आजकाल जितके मोठे पोजिसावात चतुर्थी करसत तितका समाधान जास्त असा चित्र दिस्से. चातुर्थीतला वातावरण बदलला से. फोगाचो (फटाक्यांचा) आवाज, अणि केर कचरो, दारूची घाण, आवाजाचा, बारेचा प्रदूषण अणि तेतथीन उदभमणांरें रोग, आजार जातो तरी माणूस समाधानी दिस्से. सुखी दिस्से. आनंदित दिस्से. आपले मोठेपणासाठी शेजाऱ्या पेक्षा जास्त वरचढ हत जास्त खर्च करप. जास्त फोग (फटाके)लावप. लाईटीची आरास करप. तरातऱ्हाचे बाजारी खाद्य पदार्थ,

कानटळ्यो बेसतील असे संगीताचे आवाज, नवनवीन कपडे खरेदी, एखादी गाडी खरेदी असे अनेक तराचे अवाढव्य खर्च करनी चतुर्थी साजरी करसत. अणि तेतच आपला मोठेपण सिद्ध करेचो यत्न करसत. खरा म्हणजे भक्ती करनी समाधान मिळवणे साठी एवढो खर्च करेची गरजच नाय. मनोभावे केलेली सेवा अणि भक्ती हेतच खरां समाधान से हे माणूस विसरत चाललो से.

खरा सुख अणि समाधान कितेत से ? वायफळ पैसो खर्च करनी खराच समाधान मिळसे का? देवा साठी वायफळ खर्च करनी देव पावसे का ? जास्त खर्च केलेवर जास्त पुण्य लाभसे का ? नाय असाच उत्तर सेवा. जितकी मनापाष्णी सेवा तितका समाधान. जितकी मनापाष्णी भक्ती तितकाच पुण्य. मोग कि इतको पैसो खर्च करे हवो ? ते पेक्षा ती रक्कम गरीब अणि गरजू विद्यार्थ्यांना देव्की. तेच बरोबर दुसरेचे भले साठी वापरेंवी.

गैले पस्तिस्तस वर्षापाशणी मं चतुर्थीला नैसर्गीक सजावट करीत सां. फटाके पण न लायता चतुर्थी साजरी करसां. सजावट अणी फटाकेसाठीचो खर्च माज्या ज्ञानसागर विद्या मंदीर अणी बाल मंदिर धावे तार, सत्तरी, या शाळातले गरजू विद्यार्थ्यांना मदत करसां. यंदा विविध स्पर्धांची बक्षिसां पुस्तक रुपांत देखे ची ठरयली सत.

आजकाल सार्वजनिक गणेशोत्सवाची चलती से . जो तो असे मंडळाना देणग्यो देसत. आर्केस्ट्रा, नाटकां सारखे करमणुकीचे कार्यक्रम स्प्ॉन्सर करसत. आणि स्वताचा समाधान करनी घेसत. असा करनी आज गणेशोत्सव मंडळा कडा अफाट पैसो से आणि अफाट खर्च पण करसत. तेंवेय हो खर्च शिक्षण क्षेत्रात किंवा आरोग्य क्षेत्रात खर्च केलेवर खरा समाधान सयेल. आणि दान केलेला पुण्य लाभेल.

सार्वजनिक गणेशोत्सवाचो मूळ हेतू आज लोक विसरत चालले सत. माणूस पैसो आणि मोठेपणात गुंतलो से. खरो बदल एटा हयवेची गरज से. एक धार्मिक सण साजरो करता करता तो सार्वजनिक झालो. सगळेची जमा बाकी केली तर, प्रत्येक जण चतुर्थी साजरी करसत कारण ती एक उमेद ससे. चातुठी हो सण वर्षांतटीं एकदाच येसे. प्रत्येकाची इष्ट देवता. तेचा स्थान प्रथम. हो चतुर्थीचो सण साजरो करे एक वेगळीच उमेद ससे. म्हणी प्रत्येक जण जीव अणि पैसो ओतनी हो सण साजरो करसत. कारण आमची चतुर्थी आमची उमेद. मोग ती कालची सो अथवा उद्याची.



मायरन जेसन बॅरेटो

9923539749

“तुका कितेंय दिसता, तें तूं आसतलो. स्वताक दुबळो, दुबळो अशें समजल्यार तूं जातलो, स्वताक बळिश्ट, बळिश्ट अशें समजल्यार तूं बळिश्ट जातलो.” – स्वामी विवेकानंद

स्वामी विवेकानंद, ताचें मूळ नांव नरेंद्रनाथ दत्त. ताचो जल्म 12 जानेवरी 1863 दिसा कोलकता जालो. ताणें भारतीय मातयेचेर एक अमीट छाप सोडल्या. ताणें दिल्ली शिकवण आमच्या फुडाराची चौकट करपी रलां. ताचो आदर्श, ताचें तत्वगिन्यान आनी ताच्यो शिकवण्यो भारतीय तरणाट्यां खातीर एक व्हड प्रेरणा आनी प्रेरणा स्त्रोत मानून भारत सरकारान 1984 वर्सा ताचो वाडडीस राष्ट्रीय युवा दीस म्हूण जाहीर केलो. 1985 वर्सा सावन भारत सरकार 12 जानेवारीक स्वामीजीची जयंती म्हळ्यार स्वामी विवेकानंदाचो जल्म दीस म्हूण युवा दीस म्हूण मनयता. स्वामीजीचे शिकवणेंतल्यान वाड, परिपक्वता, विकास, प्रेरणा, आशा आनी समरसता हांचें बीं आत्मसात करपाक फुडाराचे खांबे आशिल्ल्या आमच्या तरणाट्यांक ह्या दिसाक खूब म्हत्व आसा. जायत्यो समस्या त्योच उरतात आनी ताणें दिल्ल्यो शिकवण्यो ह्या समस्यांचो एक वाट दाखयतात म्हणून ताची शिकवण आयज खूब प्रासंगीक आसात. स्वामी विवेकानंद हो भारतांत तयार जाल्लो सगळ्यांत व्हडलो आयकोंन आसलो तरी ताणें संवसारभरांतल्या लाखांनी तरणाट्यांचेर प्रभाव घाला. ताची शिकवण वर्तमान आनी फुडल्या पिळग्यां खातीर प्रासंगीक आसात जी बऱ्या फुडाराची आकांक्षा दवरतात.

स्वामीजी एक व्हड बुदवंत आशिल्ले. लोकांच्या उल्याना खातीर ताणें डावन-टू-अर्थ शिक्षणीक उपाय दिले. भारतांतल्या लोकां विशीं ताका खोलायेन आनी तळमळीत हुस्को आशिल्लो. ताणें एक फावट म्हणिल्लें, “कोणाकय पुराय काळजान, देशांतल्या लोकांचो मोग करपाक मेळ्ळो जाल्यार भारत परतून जागो जातलो अशें हांवूय मानतां.” ताणें फुडें म्हणलें, “लोकांक स्वताक मजत करपाक शिकयले नात जाल्यार संवसारांतली सगळी गिरेस्तकाय एका ल्हान भारतीय गांवाक मजत करूंक शकना.” आळानांक तोंड दिवपाक, तरणाट्यांक शारिरीक आनी मानसीक नदरेन तयार करपाची विवेकानंदाची इत्सा आशिल्ली. ताका तरणाट्यां मदीं ‘लोखणांचे स्नायू’ आनी ‘तिख्याच्यो तंत्रिका’ हांची लागवड करपाची आशिल्ली. एक फावट ताणें म्हणिल्लें, “एक कल्पना उबारून घेयात, ती एक कल्पना तुमचें जिवीत करात, विचार करात, तिचें सपन पळयात, तिचें जियेवंक दिवचें, द मैदू, स्नायू, तंत्रिका, कुडीचो दरेक भाग त्या विचारांन भरिल्लो आसचो आनी फकत हेर दरेक कल्पना एकटी सोडची. अशे तरेन व्हड आध्यात्मीक दिग्गज तयार जातात, हेर फकत उलोवपी यंत्रां.”

“ऊठ, जागो जा आनी ध्येय साध्य जायसर थांबूं नाका” हो विवेकानंदाचो बळिश्ट मंत्र आमचे तरणाटे पिळगेचे जिणेंत कितें तरी साध्य करपाक आदार जातलो. हो मंत्र आयजच न्हय तर मनीसपण तिगून उरता मेरेन कार्यात्मक, लागू, प्रासंगीक, प्रेरणादायी आनी प्रेरणादायी आसा. भारत हें एक व्हड राष्ट्र आसा जें एक जागतीक फुडारी जावपाचें म्हत्व करता. भारतांतल्या तरणाट्यां कडेन ध्येय साध्य करपाची तांक, बळ आनी यंत्रणा आसा आनी भारताक रावपाक बरी सुवात करपाची स्वामी



सियालिनी फेर्नांडीस

9923021022

लोकवेध

इगर्जीन सव्या शेंकड्या पसून मारियेच्या जल्माचो सभारंब केला आनी ती करचे पासत सप्टेंबर म्हयनो वेंवून काडला. कारण अस्तंती इगर्जो सेवाधर्मीक वर्स सप्टेंबर पसून सुरु करतात. सप्टेंबरची 8 तारीख, निश्पापी गर्म पाळिल्ल्या अंकावार मारयेची परब (डिसेंबर 8 तारीख) निश्चीत करपाक येतात अशें क्रिस्तांव धर्मीकतेचो विकास प्रतिबिंबीत करता. ह्या अहवालांतल्या म्हायती प्रमाण, अॅना आनी जॉर्की नापीक (infertile) आसतात पूण भुरग्या खातीर तीं खूब प्रार्थना करतात. उपरांत तांकां एका भुरग्याचें वचन प्राप्त जाता, जें देवाच्या तारणाची योजना मुखार व्हरपाचें आसता. अशी कथा, अनेक बायबल संबंदीत प्रचिरुपां प्रमाण,

स्वामी विवेकानंद : तरणाट्यां खातीर बरो आदर्श



विवेकानंद हांची शिकवण जात आनी पंथ हांच्यो साखळी मोडून सार्वत्रीक भावपणाची गजाल करता. तो भारताचो पूत आनी एक व्हड देशभक्त, जांणी तरणाट्यां मदीं सत्याची अस्वस्थ सोद घेवन मुखार वचपाची उर्जा परतून पेटयल्या. विवेकानंद हांणी तरणाट्यांक फकत समाजाच्या बरेपणां खातीर न्हय तर तांच्या वैयक्तीक वाडपा खातीर समाजीक वावर हातांत घेवपाचो सल्लो दिलो. ताणें तांकां मनशानां देवाची सेवा करपाचो सल्लो दिलो. दडपल्ल्या मनशांच्यो गरजो संवेदनशील जावन तांचे मेरेन पावप हें विवेकानंदान सर्वाच्च कर्तव्य मानलें.

एके वटेन उदरगत जाल्या पूण दुसरे वटेन बेकारी, भ्रश्टाचार, आतंकवाद, गरिबी, उपाशीपण, फूट वाडत आसा म्हणून आयच्या आधुनीक काळांत स्वामी विवेकानंदाच्या शिकवणेची प्रासंगीकता तरणाट्यांक जाणून घेवप आनी समजून घेवप हें एक व्हडलें काम. ह्या आधुनीक काळांत ताची शिकवण काळखांतल्या मेघांचेर मात करून उजवाड फुडारा खातीर चकचकीत करपाक आशेचें किरण म्हूण काम करता. स्वामी विवेकानंदान एक फावट म्हणिल्लें, “तुका कितें दिसता, तें तूं आसतलो. स्वताक दुबळो, दुबळो अशें समजल्यार तूं दुबळो जातलो; स्वताक बळिश्ट, बळिश्ट अशें समजल्यार तूं बळिश्ट जातलो.” तशेंच ताणें म्हणलें, “उंचल्या खातीर पळयात, उंचेल्या कडेन निशाण दवरात आनी तुमी सगळ्यांत उंचेल्या कडेन पावतले.” फूट आनी अपेसाची वणटी ना करून आमकां येसस्वीपणाक वचपाक जाय. तरणाट्यांनी आपल्या वाटेर निर्माण जावपी सगळ्या आळानांक तोंड दिवपा खातीर शारिरीक आनी मानसीक नदरेन बळिश्ट रावपाचें आवाहन तो करता. तशेंच आध्यात्मीक सेवे खातीर तरणाट्यांचें मन उक्तें केलें. ताणें म्हणलें, “आयज जेन्ना आमच्या तरणाट्यांक भौतीक यश मेळयलें तरी वाडत वचपी एकसुरेपण, उद्देशहीनताय, उदासीनताय आनी मानसीक थकवाक लागून धरून धरून रावचें पडटा तेन्ना तांणी आध्यात्मीक सोद घेवपाक वचून व्हड ध्येय साध्य करपाक जाय. जसो जसो तरणाटे अस्तंती संस्कृतायेचो प्रभाव घालतात तसो तसो तांणी आमच्या स्वताच्या आध्यात्मीक दायजाचेर विसरूंक फावना वा तांचो विस्वास सोडचो न्हय.”

स्वामी विवेकानंद हाणें तरणाट्यां खातीर दिल्ले शिकवणेंत सहिश्णुताय आनी मनीसपणाक शांतताय हांचो आस्पाव जाता. ताच्या मतान बरें शिक्षण म्हळ्यार फकत तथ्य शिकप न्हय तर चरित्राची उदरगत आनी बळ आनी बुद्दीची निर्मिती. जिणेंत बळगें आसप म्हत्वाचें हाचेर ताणें सदांच भर दिलो. मनीसपणाचें ध्येय साध्य करपाचें आत्मगर्व आनी घट्ट रावपाची गरज आसा. सार्वत्रीक भावपणाचेर ताणें दिल्लें शिकवण हें ह्या संवसारांत शांतताय हाडपाचें एकूच उपाय. मनीसपण एकठांय ना जाल्यार मागीर आमच्या तरणाट्यांक एक बरो भारत बांदपाक मेळचो ना. मनीसपण एकठांय दवरपाचो यत्न करपा

मारियेच्या जल्माची परब



सुरवाती पसुनूच मारियेच्या जिवितांत देवाच्या विशेश हाजेरीचेर भर दिता. मारियेचो जल्म जाले उपरांत, जेम्साच्या प्रोटोइव्हॅजेलियमा प्रमाण, अॅनान ल्हान बाळकाचे कुडींत ‘अभयारण्य’ तयार केलें आनी तिच्या विशेश पवित्रताये विशीं विचार करून ‘सामान्य वा अशुद्ध’ अशी कसलीच वस्त तिचे भोंवतणीं उरूंक दिली ना. ती एक वर्साची आसतना तिच्या बापाय, जॉर्की हाणें “मोठें जेवण” दिलें आनी याज्ञीक, शास्त्री, व्हडील आनी सगल्या इस्राएल लोकांक ह्या जेवणाक आमंत्रीत केले, अशें त्याच लेखांत बरयिल्लें आसा. ह्या अहवालांत मुखार अशें बरयलां की जॉर्कीन आपले धुवेक याज्ञिकां कडेन व्हेली आनी तांणी तिका आशिर्वाद दिवन म्हणलें, “आमच्या पर्वाजांच्या देवा, ह्या भुरग्याचेर तुजो आशिर्वाद घाल आनी पिळग्यान पिळगी तगपी

खातीर ताणें आपल्या जिवितांत धीर, मोग, जिद्द ह्या मुल्यांचेर लक्ष केंद्रीत केलें. संवसार हें एक कुटुंब अशें मानप हें ह्या वाडत वचपी विभाजन, मतभेद आनी डि-ग्लोबलायझेशनाच्या युगांत गरजेचें साधन. स्वामीजीच्या मतान “ सगळी सत्ता तरणाट्यां भितर आसता. तांकां कितेंय आनी सगळें करपाक मेळटा. तांणी केन्नाच आपूण दुबळो अशें मानूंक फावना आनी तांणी स्वताचेर विस्वास दवरचो आनी संवसार तांच्या पांया कडेन आसतलो.” ताणें तरणाट्यांक एक उदात्त कारण, एक पराक्रमी आदर्श आनी एक उच्च राज्य जियेवपाचें आव्हान दिलें. ताणें बायलांच्या शिक्षणाचेर भर दिलो आनी बायलांच्या सशक्तीकरणाक चालना दिली. तशेंच बायलां आड जावपी लैंगीक गुन्यांव, चलयांनी शाळा सोडप आनी तशेंच कामगार बळांत वांटो उणो करप हांचो विचार करून बायलांक मार्शल आर्ट प्रशिक्षण दिवपाचें म्हत्व तांणी भर दिलो. स्वाभिमान, स्वातंत्र्य आनी व्यक्तिमत्वन प्रेरीत जावन मोग आनी सेवेंत रुजल्लो रुपांतरीत समाजाची भारता खातीर विवेकानंदाची नदर आशिल्ली. स्वामी विवेकानंद हाका एक आध्यात्मीक आनी समाजीक सुदारणा हाडपाची इत्सा आशिल्ली, जाचे बगर आनीक कसलीच सुदारणा जावंक ना. सुदारणा आनी बदल हाडपा विशीं उलयतना तांणी म्हणलें, “जेन्ना पुराय सुदारणा जातली तेन्नाच ती अर्थपूर्ण सुदारणा जातली आनी ताचे परिणाम खूब काळ आसतले.” तशेंच लोकांची इत्सेचो उणाव भारतीय समाजाची दुर्दशा आनी परिस्थितीचें कारण मानलें.

स्वामी विवेकानंद हांची शिकवण वेव्हारांत हाडपाक भारत सरकारान यत्न केला. ‘सबका साथ, सबका विकास’ हो फकत नारो आसचो न्हय तर तरणाट्यांक एक बळिश्ट राष्ट्र बांदपाक कटिबद्ध जावपाक आदार करचो. ‘मेक इन इंडिया,’ हीय एक मोहीम भारताक जागतीक उत्पादन केंद्र करपा खातीर सुरु केल्या. ‘डिजिटल इंडिया,’ ‘स्क्रिल इंडिया,’ हो आमच्या भारतीय तरणाट्यांक तांच्या वैयक्तीक आनी समाजीक उदरगती खातीर संद दिवपाचोय एक उपक्रम. विवेकानंद हाच्या मतान ‘दर एका मनशाक व्हड, दरेक राष्ट्र व्हड करपाक तीन गजाली गरजेच्यो: बऱ्यापणाच्या शक्तींची खात्री करप, मत्सर आनी दुबाव नासप आनी बरें जावपाचो आनी करपाचो यत्न करपी सगळ्यांक आदार करप.’ विवेकानंदान खूब कितें अशें सांगलां राष्ट्र आनी ताचे नागरीक, देशभक्तीची भावना, मनीस स्वाभिमान, लोकांच्यो उबारणी, नैतीकतायेची राखण आनी राष्ट्र अभिमान. सगळ्या लोकांच्या समानते खातीर ताणें वावर केलो. आतां, आमच्या तरणाट्यांक स्वामी विवेकानंदाच्या पांयतणांनी चल्तू अशे तरेन हेरांकय त्याच मार्गाचेर हाडून तेंच मुखार व्हरपाचें आमंत्रण आसा. भारताक आकार दिवपाक आनी रावपाक खातीर भांगराळो जागो करपाक तरणाट्यांनी आपली भिरांत आनी वायटपणां उडोवन मुखार येवपाचो हो एक उंचेलो वेळ. स्वामी विवेकानंद तरणाट्यां खातीर सगळ्यांत बरो आदर्श आसा आनी फुडाराकूय आसतलो.

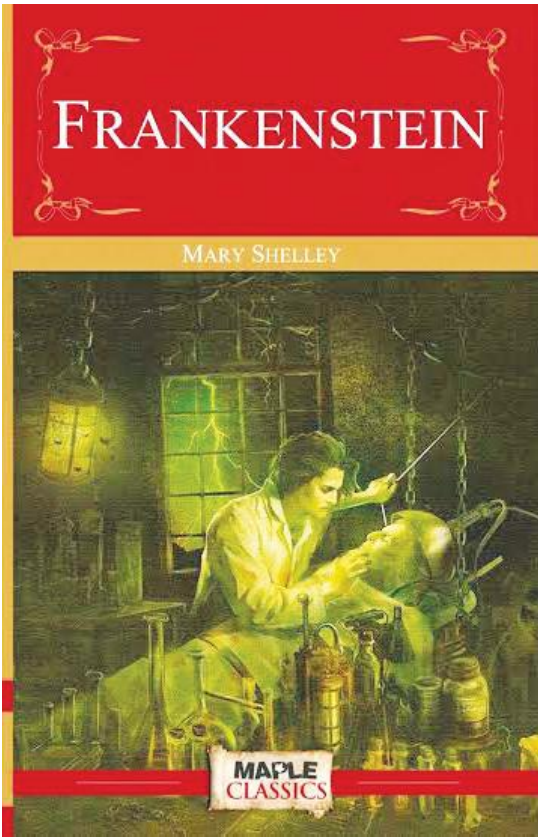


गौरवी केणी खंवटे
7798791183

पुस्तक परिक्षण

फ्रांकन्स्टायन हें नांव घेतगीर एक भयानक, क्रूर राक्षस आमच्या दोळ्यां मुखार उबो जाता. कांय दशकां खातीर फ्रांकन्स्टायन हाचें अशें भयानक अस्तित्व समाजांत तयार जालां. कोण हो फ्रांकन्स्टायन आनी कशें हें पात्र घडून आयलें, ताची जाप वाचकांक हे कादबरेंत सांपडटा.

फ्रांकन्स्टायन हें पुस्तक मेरी शॅली हिणें 1818 ह्या वर्सा उजवाडाक हाडलें. मेरी शॅली ही इंग्लिश कवी "प.ब शॅली" हांची बायल. दोगांय फामाद आनी नामनेचे लेखक. मेरी शॅली हांचें हें पुस्तक कांय कारणा खातीर



एक अभूतपूर्व साहित्यीक रचना अशी थरली. हे कादंबरेंत विक्टर फ्रांकन्स्टायन नांवाचो एक विज्ञानीक एका नव्या जिवाचो निर्माण

करता. ताका हाडां, मास दिता आनी तो जीव जिवीत जाता. विक्टराक आपणें केल्ल्या ह्या शरिरांत प्राण येतले, ताचो आत्मो तयार जातलो, हाचें मात्तूय भान नासता, पूण जेन्ना ताणें जल्माक हाडिल्लें शरीर जिवें जाता, तेन्ना ताका आपले निर्मितीची गंभीरताय कळटा.

विक्टर हे जिणेक एक "राक्षस" म्हणटा. तो कुरूप दिसता, भयानक

दिसता आनी एकटोच भटकूंक लागता. खरें म्हणल्यार, सामान्य मनशां मदीं "फ्रांकन्स्टायन" म्हणल्यार हो राक्षस, असो

समज तयार जाला. पुस्तकाचो उच्चार इतल्या मोट्या प्रमाणांत जाला, दर एका देशांत हे कादंबरेचें नांव गाजता, पूण पुस्तक वाचूंक नाशिल्ल्या कारणान फ्रांकन्स्टायन हें राक्षसाचें नांव न्हि, हाची जाणीव फकत कादंबरेचो आस्वाद घेतिल्ले वाचकांक आसा. पुस्तकाचें सुरवातीक एक वॉल्टन नांवाच्या नाविकाचीं पत्रां आसात. तातूंत तो आपल्याक विक्टर कसो मेळ्ळो तें सांगता. विक्टर ताका आपल्या आयुश्यांत कितें घडलां तें सांगता आनी तीच काणी वाचकांक कादंबरेच्या रुपान लाबता. विक्टर नकळत एके नवे जिणेक ह्या संवसारांत हाडटा आनी ताचो भयंकर परिणाम मागीर ताका भोगचो पडटा.

पुस्तक खूब कारणां खातीर फामाद आसा. पयली म्हणल्यार शॅली हांची बरोवपाची शैली तोखणायेची. पुस्तकाचो कथानक पत्रांच्या

माध्यमांतल्यान फुडें सरता, त्याच वेळार पुस्तक एक आत्मकथेचे शैलींतूय रचला. दुसरे म्हणल्यार शॅली ह्या पुस्तकांतल्यान कांय समाजीक प्रस्नांक हात घालता. फ्रांकनस्टायन हाणें घडयल्ल्या जिणेक लेखक वा फ्रांकनस्टायन स्वता "राक्षस" म्हणटा. वाचकांक तो एक भयानक, क्रूर आनी असमंजस जीव असो जाणवता पूण हो राक्षस, पुस्तकांत कांय म्हत्वाचे विशय मांडटा, आपल्यो भावना व्यक्त करता, आपली बुद्धी आनी कल्पनाशक्तीचें प्रदर्शन करता. एक राक्षस असो कसो जावंक शकता? तो खरोच कुरूप कांय मनशां परस वेगळो दिसता देखून विक्टर ताका कुरूप म्हणटा? अशें वाचकांक प्रस्न पडटात. मनीस जातीक आपूण सोडल्यार बाकीचे सगळे राक्षस अशेंच दिसता. इतिहासांत,

दर एका समाजांत, विदेशी समाजांतल्या लोकांक "राक्षस" हो शिको लायला. आपलो समाज सुंदर आनी दुसरो कुरूप अशेंय कांय समाजीक भागिनी व्यक्त केल्ले आसा. मनशांक आशिल्लो श्रेश्ठतायेचो घमंड (superiority complex) हातूंतल्यान स्पश्ट जाता. स्वताक हुशार, सुंदर आनी अप्रतीम समजपी मनीसजातीचो पोकळ अहंम हे कादंबरेंत कोसळटा आनी वाचकांक कांय विशयांचेर विचार करपाक लेखिका लायता. एक मनीस दुसरे तरेचे जिणेंक जल्म दिता देखून "आर्टिफिशियल इन्टेलिजन्स" हाची हे कादंबरेंतल्यान सुरवात जाली अशेंय कांय संशोधकांचें मत आसा. मॅरी शॅलीची ही कादंबरी आयज एक "क्लासीक" मानतात. हें पुस्तक तुमी वाचूंच.



सखाराम शेणवी बोरकार
9923306751

विशेश

जो समाज साहित्यिकांचो आदर करता, भोवमान करता, तो समाज सुसंस्कृत आसता. गोंयान तें पावला कणकर्णी सिद्ध केलां. हालींच कोंकणी- मराठींतले नामनेचे कवी शंकर रामाणी हांची जल्मशती आमी मनयली. तांचेव समकालीन कोंकणींतले आनीक एक नामनेचे साहित्यीक पांडुरंग भांगी हांची जल्मशती ह्या वर्साच्या ऑगस्ट म्हयन्या सावन सुरू जाल्या. कोंकणीच्या मळार तशे विद्वान बी कमीच. त्या बुदवंतांचे वळेरेंत भांगी हांचें नांव घेवं येता. तांचें कार्य पळेल्यार हाचो अणभव येता. पांडुरंग राजाराम सिनाय भांगी हांचो जल्म 13 ऑगस्ट 1923 वर्सा कुडय गांवांत जाल्लो. ते एक मनस्वी कवी. तांणी पुर्तुगेज भाशेंतल्यान शिक्षण घेतलें, ताच्या उपरांत ते कस्टम खात्यांत काम करूंक लागले. सिर्वाशेच्या निमतान तांचो राबितो गोंय, दीव, दमण आनी मुंबय अश्या सुवातांनी आशिल्लो. मुंबय आसतना मराठी कथाकार श्री दा पानविलकर हे तांचे ऑफिसांतले वांगडी आसले. हाचे वयल्यान तांचो संपर्क केदा थराचो येता ताची गवाय मेळटा. तांचें मुळावें शिकप पुर्तुगेजींतल्यान जाल्ल्यान तांचें चडशें वाचप पुर्तुगेजींतल्यान जाल्लें.

साहित्यीक पांडुरंग भांगी हांची जल्मशती ह्या वर्साच्या

ऑगस्ट म्हयन्या सावन सुरू जाल्या. कोंकणीच्या मळार

तशे विद्वान बी कमीच. त्या बुदवंतांचे वळेरेंत भांगी हांचें

नांव घेवं येता. तांचें कार्य पळेल्यार हाचो अणभव येता.

तांच्या विचारांची बसका चौकस तशीच सक्षम अशी विकसीत जायत रावली. मानुएल बॉदेर, सिसलीया, मैथरलीश आल्मेदा गार्रेंता, फेर्नाद पेसोवा, स्टिफन झ्वायक, रोमा रोला, टागोरो ह्या लेखक - विचारवंताचो प्रभाव तांचेर पडलो. तातूंतल्यान तांचे प्रतिभेक आनी प्रज्ञेक नवे आंकूर आयले. जे वाडत गेले.

मनस्वी कवी आशिल्ल्यान ते सदांच आपले भितरच आसताले. तांणी प्रसिद्धीची हांव केन्नाच बाळगिली ना. आपल्याक जें कितें दिसता ते मेकळेपणान मांडपाक आनी उक्तावपाक तांणी केन्नाच कोणाची भिडमुर्वत धरली ना. सुवार्था खातीर तत्वां गुठलावपी लोक आयजूय खूब आसात.

भांगीबाबान पुर्तुगेजींतल्यान लिसेवाचेर सात वर्सा शिक्षण घेतिल्लें. कोंकणी आनी मराठी, हिंदी आनी इंग्लीश भाशेंतल्यान तांणी साहित्य साधना केल्ली. आपली नीज भास कोंकणी, न्हय मराठी असो दिश्टावो तांकां जालो आनी तांणी कोंकणी खातीर वावर करपाचें थारायलें. तांणी 1945 च्या अदमासाक बरोवपाक सुरवात केली. 1948-49 मजगतीं ते कोंकणींतल्यान मांडवी नांवाचें एक हातबरप काडटाले. त्या काळांतली



तांची ही कोंकणीची मोटी सेवा. नवी मावी तांणी साहित्यिकां खातीर तयार केली. 1981 वर्सा सिर्वाशेंतल्यान



सेवानिवृत्त जातकच तांणी आपलो चडसो वेळ साहित्य आनी संशोधन कार्यांत सारलो. तांचे 'दिश्टावो', 'अदृश्टाचे कळे आनी 'चांफेल्ली सांज हे तीन कविता झेले म्हळ्यार कोंकणी कविता मळावयल्यो म्हत्वाच्यो साहित्यकृती आसात. तशेंच काव्य यात्रेंतले हे तीन वाटचिरे म्हळ्यार अतिताय जावं नजो. अंतर्मुखताय ही तांच्या काव्याची मुखेल बुन्याद आसा. जाय तितल्याच उतरां भितर मुदयेर थीक कशी व्यक्त जावपी तांची कविता आसता. तांचे भाशेंत पुर्विल्ले शुद्ध कोंकणी शब्दकळेची सोबीत झलक पळोवंक मेळटा. तांच्यो कोंकणी कविता 'सत्यकथा' ह्या नामनेच्या मराठी म्हयनाळ्यांतूय छापून आयिल्ल्यो.

गोवा कोंकणी अकादेमी निर्मीत 'कोंकणी शब्दसागर' अ आ आनी 'आ' ह्या शब्दकोशाच्या दोन भागांचे ते संपादक आसले. ह्या कोशांत तांणी उतरां फाटल्यान आशिल्ल्या वेगवेगळ्या संदर्भांची



अभ्यासाची पूर्ण म्हायती दिल्या, दरेक उतरा फाटलो संदर्भ दिला आनी गरज थंय उतरांची व्युत्पत्ती दिल्या. हालींच गोवा कोंकणी अकादेमीन 'कोंकणी शब्दसागर' कोशाचो तिसरो भाग (इ ते औ) सर्गस्त डॉ. अनंत राम भट हांच्या संपादना खाला उजवाडाक हाडला.

पांडुरंग भांगी हांचो लोकवेदाचो अभ्यास खूब खोलायेचो आसलो. तांणी गोंयच्यो लोककाणयो, धालो, गितां हांचें संकलन केलां आनी वेळावेळार विंगड-विंगड नेमाळ्यांनी तें उजवाडाक हाडलां. भांगी हांणी आपल्या वाचनांत आयिल्लें उत्कृश्ट संवसारीक साहित्य कोंकणींत हाडलें. टागोरांचें 'चित्रांगदा (नाटक) आनी बिदाय अभिशाप (कविता), ऑस्कर वायल्डचें 'सालोमे (नाटक), पेस्सोवचें 'एल मारीनर' हाचो 'तारवटी' ह्या नांवान केल्लो अणकार, झ्वायगाच्यो कांय कथा तशेंच सोफोक्लिसाच्या किंग इडिपसचो 'यदीप

राजा' असो कोंकणी अणकार भांगींनी केला. त्या शिवाय मोहन राकेश हांच्या 'आषाढ का एक दिन' ह्या हिंदी नाटकाचो तांणी कोंकणी अणकार केला.

तांचें साहित्य मुखेलपणान जाग प्रकाशनान उजवाडाक हाडलां. गोवा कोंकणी अकादेमीन 'उतरांचो संवसार' ही तांची डायरी पुस्तक रुपांत उजवाडाक हाडल्या. तातूंत कांय नोंदी आनी टिपणां आसात. तीं वाचतगीर भांगीबाबाच्या विद्वत्तेचो आमकां अणभव येता. तांच्या 'दिश्टावो आनी 'अदृश्टाचे कळे ह्या पुस्तकांक कला अकादमीचो साहित्य पुरस्कार फावो जाल्लो आसा. तांकां कोंकणी भाशा मंडळ, कुडचडेच्या कोंकणी कला साहित्य केंद्राचो 'जनगंगा' पुरस्कार, 'जेज्वीत आंतोन पेरेरा यादस्तीक हो थॉमस स्टिफन्स कोंकणी केंद्राचो पुरस्कार, अस्मिताय प्रतिश्टनाचो पुरस्कार, तसोच गोंय राज्य सरकाराचो पुरस्कारूय फावो जाल्लो आसा. तांच्या 'चांफेल्ली सांज' ह्या पुस्तकांक 2000 वर्साचो साहित्य अकादेमी दिल्लीचो पुरस्कार फावो जाला.

पांडुरंग भांगी ह्या म्हान कोंकणी कवीची, कोशकाराची आनी लोकवेद अभ्यासकाची वळख आयच्या विद्यार्थ्यांक आनी शिक्षकांक जावपाची गरज आसा. तांच्या जल्मशती वर्सा निमतान ही जागृताय घडोवन हाडप हें कोंकणी संस्थांचे काम. भांगीबाबान कोंकणीची हे पोटतिडकीन सेवा केली, तितल्याच उमेदीन तांचें अप्रकाशीत साहित्य उजवाडाक हाडपाचें काम जावचें. भांगीबाब व्हडूच. व्हडविकायेन जे करतात ते व्हड जातले. खर्‍यांनीच.

कमफर्टेबल बॅगेज वडोवया!

घडये हें करपाची वृत्ती तयार जाल्या ती खंयच्या तरी

भंयाक लागून - आमची अस्मिताय शेणत काय, आमकां

कोण कितें म्हणत काय, आमची समाजांतली सुवात वचत

काय अशे तरेच्या भंयाक लागून घडये हें बॅगेज आमी फुडें

व्हरत आसात.

अनमनपाक लागलीं तरी लेगीत कांय जाणांनी धाडस करुन आपल्या मनांतली गजाल सांगली. ते वळेरेंत आस्पाव आशिल्ल्या कांय अश्या कृतींचो ज्यो समाज म्हणून आमी अश्योच करुन वतात पूण तातूंतल्यान कोणाचें तरी शोशण जाता वा कोणाचेर तरी अन्याय जाता हाचो मात विचार करिनात. एक खूब सादी गजाल एका विद्यार्थ्यान सांगली. आजून कांय घरांनी कामाक येवपी मनशांक वेगळो कप वा पेलो दिवपाची पद्धत आसा. ती सादी दिसली तरी तातूंतल्यान दिसता ती समाजांत अजून सुरू आशिल्ल्या वेगळेवाराची वृत्ती पूण मनाक समाधान मेळ्ळें की तो विद्यार्थी ती गजाल फुडें व्हरचो ना, कारण ताका तें मानवना. आनी हो वेगळेवार हेंय हे पिळगेच्या लक्षांत आयलां, हेंय जाणून बरें दिसलें.

पूण सगल्यांच्याच मदीं आसतलें काय बळगें ही पुर्वजांचीं ' अनकमफर्टेबल' करपी बंधनां तोडून काडपाक? वेळूच ताची जाप दिवंक शकता. पूण, खंयच्यान



तरी प्रक्रिया सुरू जावंक जाय. आनी महाविद्यालयांतले वर्ग तर असल्या चर्चा खातीर भोवच परिणामकारक सुवात. कारण महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांची पिराय बदल समजुपाची आनी बदल घडोवपाची आसता. तो बदल आमी शिक्षक कशे तरेन हाडटा हें

पूण, ती समाजीक जाणीव म्हळ्यार फकत बायलांचेर जावपी अत्याचार जांव पर्यावरणाचेर जावपी आघाताच न्हय तर, समाजांत जो जाती भेद, समुदायीक हिसा जाता ताचे आडय विद्यार्थ्यांनी काम करपाची गरज आसा. आनी तें काम म्हळ्यार फकत

रस्त्यार येवन वा आंदोलनां करुन वा सादरीकरणां करुनूच न्हय तर आपले कृतींनी जावपाची गरज आसा. आयज लेगीत महाविद्यालयांत जेन्ना खंयचोय विद्यार्थी जाती वेल्यान दुसर्या विद्यार्थ्यांक हिणसायता तेन्ना आमकां शिक्षकांक आमी खंय तरी कमी पडिल्ले वरवीं दिसता. हीय गजाल खरी की विद्यार्थी जर हे भेदभाव विसरतले जाल्यार शिक्षकांनी लेगीत तशे तरेचीं मुल्यां घालून दिवप गरजेचें. आनी सगल्यांक म्हत्वाची गजाल म्हळ्यार ह्या विशयाचेर उलयतना अनकमफर्टेबल जायनासतना उलोवपाची गरज आसा. जाती-धर्माच्या वेगळेवारा वांगडाच अंधश्रद्धांचेंय प्रमाण ना म्हणलें तरी अजून लेगीत तरणे पिळगेंत पळोवंक मेळटा. कोणाकय मानसीक त्रास जातात जाल्यार ते भुतबादा जाल्ल्यान जाल्यात अशें मानपी लोक आयज लेगीत आमचे मदीं वावुरतात. ताकाच लागून मानसीक भलायकेचेर लेगीत तरणे पिळगेक जागरूक करप भोव गरजेचें जालां. मनाच्या त्रासा विशीं उलोवप म्हळ्यार वायट न्हय हाची जाणीव दर एकल्याक जावप गरजेची.

केन्ना केन्ना दिसता की एकविसावो शेंकडो आयलो, आयज चडांत चड लोक शिक्षीत जाल्यात तरी लेगीत ह्या शिक्षणान पुर्वजांनी घालून दिल्ल्या वायट गजालीं आड वचपाचें बळगें सगल्यांक कशें काय दिलें ना? आनी पुर्वजांनी घालून दिल्ल्यो बऱ्यो गजाली मात आमी खंय तरी फाटीं वडोवंक लागल्यांत काय कितें? म्हळ्यार पुर्वजां सारके कितले जाण घालयतात आपल्या फामिली

वांगडा जाय तसो वेळ? कितले जाण कसतात शेतां आनी कितले जाण खातात तीं खाणां जीं पुर्वजांनी बरीं म्हणून सांगिल्लीं? तें सगलें नाका पूण पुर्वजांनी सांगलां म्हणटकच आजुनूय पाळटले आमी जाती भेद, आजुनूय दवरतले मासीक पाळी आशिल्ल्या बायलेक देवकार्या पसून पयस, आजुनूय मानूंक जाय आमकां भुतांनी! म्हळ्यार एके तरेचो हो डबल स्टॅण्डर्ड जालो ना? जें बरें आसलें तें आमकां नाका, पूण जें सागल्यांत म्हत्वाची गजाल म्हळ्यार ह्या विशयाचेर उलयतना अनकमफर्टेबल जायनासतना उलोवपाची गरज आसा. जाती-धर्माच्या वेगळेवारा वांगडाच अंधश्रद्धांचेंय प्रमाण ना म्हणलें तरी अजून लेगीत तरणे पिळगेंत पळोवंक मेळटा. कोणाकय मानसीक त्रास जातात जाल्यार ते भुतबादा जाल्ल्यान जाल्यात अशें मानपी लोक आयज लेगीत आमचे मदीं वावुरतात. ताकाच लागून मानसीक भलायकेचेर लेगीत तरणे पिळगेक जागरूक करप भोव गरजेचें जालां. मनाच्या त्रासा विशीं उलोवप म्हळ्यार वायट न्हय हाची जाणीव दर एकल्याक जावप गरजेची.

शेंकडा केन्ना दिसता की एकविसावो शेंकडो आयलो, आयज चडांत चड लोक शिक्षीत जाल्यात तरी लेगीत ह्या शिक्षणान पुर्वजांनी घालून दिल्ल्या वायट गजालीं आड वचपाचें बळगें सगल्यांक कशें काय दिलें ना? आनी पुर्वजांनी घालून दिल्ल्यो बऱ्यो गजाली मात आमी खंय तरी फाटीं वडोवंक लागल्यांत काय कितें? म्हळ्यार पुर्वजां सारके कितले जाण घालयतात आपल्या फामिली

हालींच वर्गांत शिकयतना हांवें म्हज्या तिसऱ्या वर्साच्या विद्यार्थ्यांक एक वळेरी करूंक लायली. एके वटेन त्यो सगल्यो गजाली बरयात ज्यो आमच्या पुर्वजांनी सुरू केल्ल्यो आनी त्यो तुमकां मानवता आनी एक वळेरी त्या गजालींची ज्यो गजाली तुमकां आवडनात तरी लेगीत त्यो तुमी करतात कारण पुर्वजांनी घालून दिलां म्हणून. सिलेबसांत आशिल्ले एके दलीत कादंबरेक सुरू करचे पयलीं जाती वेवस्था आनी तिचे परिणाम हाचेर चर्चा सुरू करपा खातीर तांकां दिल्लें हें काम! चर्चा बरीच रंगली. सुरवेक बऱ्या गजालींची वळेरी वाचली. शेतांतलो वावर, खाणां-जेवणां, परबो, मनीसपणाचीं मुल्यां, फामिली वांगडा वेळ घालोवप अश्यो कांय जापो आयल्यो आनी तांच्यो देखी घेवनय आमचे मदीं बरो संवाद घडलो - कमफर्टेबल असो!

कांय वेळान आमी दुसरे वळेरे कडेन वळ्ळीं. तेन्ना मात विद्यार्थी मातशी



डॉ. रमा संझगिरी
7875243500

बालकाणी

एका गांवांत एका व्हड उत्सवा उपरांत दोन माजरां शिकारेक भोंवतालीं. तातूंतल्या एका माजरान एक व्हडलो रुचीक दिसपी केक पळयलो आनी म्हांव केलें. दुसऱ्यान सोमती उडी मारली आनी तो उबारलो.

पयल्या माजरान म्हणलें, “तो म्हजो केक कारण हांवें तो पयलीं पळयला.”

दुसऱ्या माजरान म्हणलें, “हो म्हजो केक कारण हांवें तो पयलीं उबारलो.”

तेन्नाच थंयच्यान एक माकड पासार जातालो. ताणें हीं दोनूय माजरां केकाक लागून झगडटात तें आयकलें.

तो माजरां म्हऱ्यांत आयलो आनी म्हणलें, “भयणीनो, तुमी झगडूं नाकात. म्हाका दोन हात आसात आनी हांव सोंपेपणीं ह्या केकाचे दोन कुडके करूंक शकता आनी तुमकां वांटून

दोन माजरां आनी एक माकड



दिवंक शकता.” दोगांय माजरांनी हें मान्य केलें आनी तो केक ताच्या सुवादीन केलो.

माकडान केकाचे दोन कुडके केले. ताणें आपली तकली हालयली आनी म्हणलें, “आरेरे, एक कुडको दुसऱ्या परस व्हडलो दिसता. हांव एक घांस मारून तो दुसऱ्या कुडक्या येदो करतां.” ताणें त्या व्हडल्या कुडक्याक घांस मारलो आनी मागीर म्हणलें,

“आरेरे! आतां हो कुडको दुसऱ्या परस ल्हान जाला.” ताणें दुसऱ्या कुडक्याक घांस मारलो. अशें करून ताणें पुराय केक खावन सोंपयलो. जेन्ना पुराय केक सोंपलो तेन्ना, माजरां कितें घडलें तें चिंतूंक लागलीं. पूण त्या माकडान इतलो वेळ तांकां पिशांत काडिल्लें हें कळटा म्हणसर खूब कळाव जाल्लो.

स्वैर अनुवाद

बरीच वर्सां पयलींची ही घडणूक, एका व्हडल्या शारांत एक गिरेस्त मनीस आशिल्लो. आपले गिरेस्तकायेचेर ताका खूब गर्व आशिल्लो. गरिबांक आपल्या दोळ्यां मुखार घेनाशिल्लो. ताचे कडेन व्हडलो बंगलो, तीन गाडयो, खूब भांगर आनी खूब पयशे आशिल्ले.

तो सदांच सगल्यां लोकांक सांगतालो, “पयशे म्हणचे खुशालकाय, पयशां वरवीं आमकां कितें जाय तें घेवपाक मेळटा आनी खंय जाय थंय भोंवपाक मेळटा. आनी जीव धावोस जाता.”

एक दीस तो अकस्मात बरो ना जालो. आपल्याक कितें जाता तें कांयच कळना म्हणूंक लागलो. खूब दोतोरगेर भोंवलो, पूण कितें दुयेंस तें कळूंक ना. निमाणे एका व्हडल्या हॉस्पिटलांत गेलो. थंय ताका कळ्ळें, ताका कॅन्सर जाला म्हूण. ताणें दोतोराचे पांय पडले आनी म्हणूंक लागलो, “दोतोर कितले जाय ते दुडू दिता तुका, पूण म्हजो जीव साल्वार कर.” दोतोरान ताका सांगलें, “तुजे कडेन म्हाका दिवपाक पयशे आसत, पूण तुका साल्वार करपाक म्हज्या हातांत वखद ना.”

निमाणे कडेन तो गिरेस्त मनीस मरणाच्या निमाण्या स्वासा मेरेन पावता आनी सांगता, “पयशा वरवीं हांवें खुशालकाय अणभवली पूण कितलेय पयशे आसून लेगीत हांव म्हजो जीव साल्वार करूंक पावलो ना.” उपरांत

बोधकथा

जिविताची घडणूक



गिरेस्त मनीस संवसाराक अंतरता. काणयेचो तात्पर्य असो - पयशे खुशालकाय दिवंक शकता पूण जिवीत विकतें घेवंक वा साल्वार करूंक शकना.

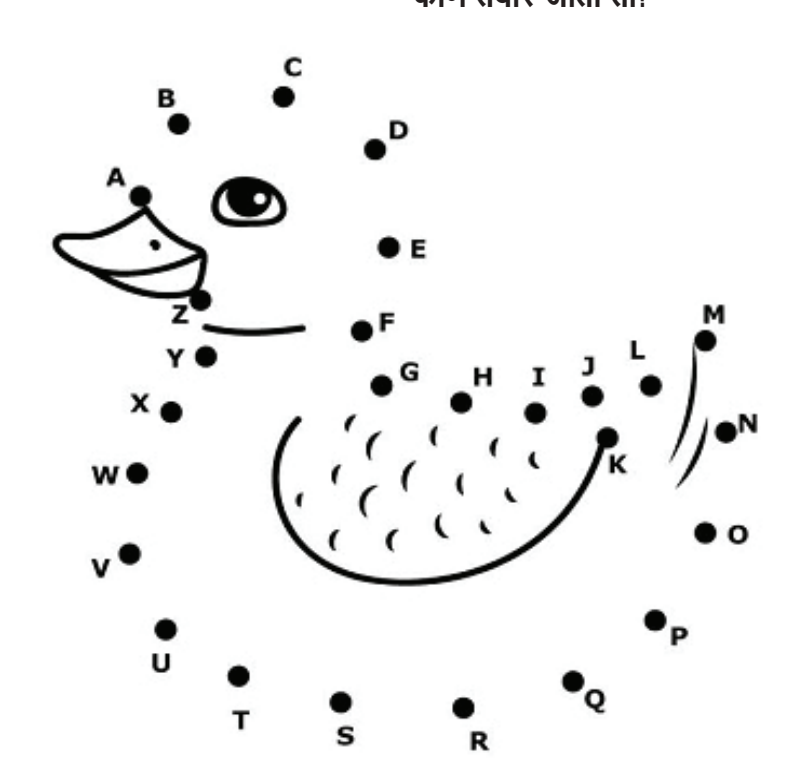
- सेचल डिकोस्ता
doostasatche25@gmail.com

फरक सोदात

ह्या दोन चित्रांतले पांच फरक सोदात



एबीसीडी जोडात



म्हाजाळ म्हायतीचें

- नाल्लाचे ताजे 1 कप (80 ग्राम) सोरेंत फुडले घटक आसतात.
- कॅलरीज - 283, प्रोटिन्स - 3 ग्राम, कार्बोहायड्रेट्स - 10 ग्राम, फॅट - 27 ग्राम, साकर - 5 ग्राम, फायबर - 7 ग्राम, मॅगनेज - 60 टक्के, सेलॅनियम - 15 टक्के, कॉपर - 44 टक्के, फॉस्फोरस - 13 टक्के, पॉटेशियम - 6 टक्के, आर्यन - 11 टक्के, झिंक - 10 टक्के.
- थायरायड, मॅदवाक सोय बरी, उर्जा मेळटा, प्रतिकार शक्त वाडटा, चरबी वाडयना, कातीक बरी.
- संवसारांत नाल्लाचें पीक घेवपी देशां मदीं इंडोनेशिया पयल्या क्रमांकाचेर आसा. उपरांत भारत (केरळ). तिसऱ्या क्रमांकाचेर फिलिपिन्स, चवथो ब्राझिल.
- माडाचे, नाल्लाचे सगले भाग उपेगी.

विश्व वळख



स्नेहा सबनीस
9923633789

नॉर्वे, स्विडन आनी डॅनमार्क हे तीन देश मेळून स्कॅन्डिनेविया देश घडटात. स्कॅन्डिनेविया आनी फिन्लॅण्ड हे देश युरोपांतले उत्तरेंतले देश. कांय वेळार स्कॅन्डिनेविया द्वीपकल्प जातूंत डॅनमार्काचो आसपाव ना पूण फिन्लॅण्डाचो आसपाव जाता, वा फिन्लॅण्ड, आयसलॅण्ड आनी फॅरो आयलण्ड हांचो समावेश आशिल्ल्या प्रदेशाक स्कॅन्डिनेविया अशें म्हणटात. ह्या वाठारांनी शिंयाळो मोसम खूब लांब आनी थंड आसता. फाटल्या कांय वर्सांनी कितलेशेच जाण स्कॅन्डिनेवियांत स्थलांतरीत जाल्यात. वंशीक नदरेन विवीधतायेन भरिल्ले अशे हे देश.

फिन्लॅण्ड – फिन्लॅण्डाचे उत्तर पश्चिमेक स्विडन, उत्तरेक नॉर्वे, पुर्वेक रशिया, पश्चिमेक गल्फ ऑफ बॉथनिया, दक्षिणेक गल्फ ऑफ फिन्लॅण्ड आनी एस्टोनिया आसा. हेलसिंकी ही फिन्लॅण्डाची राजधानी. एस्पो, टाम्पेरी, वाटा हे हेर कांय म्हत्वाचे देश.

दाट रान वाठार - फिन्लॅण्ड हो देश युरोपांतलो सगळ्यांत दाट रान



आशिल्लो प्रदेश. लाकडांचे निर्यातींत सुमार 30 टक्के निर्यात फिन्लॅण्डांतल्यान जाता. नॉर्वे आनी स्विडनांतूय दाट रान मेळटात. लांब, उंच अशीं झाडां ह्या देशांनी मेळटात. फिन्लॅण्डांतले खूबशे लोक लाकडाच्या उद्देगांत काम करतात. बांदकाम तशेंच फर्निचरां खातीर लाकूड तयार करपाचें काम हे लोक करतात.

सॉना – ‘सॉना’ वा ‘स्टीम बाथ’ म्हणल्यार शरिराचेर वाफ घेवप ही पद्दत फिन्लॅण्डान सुमार हजार वर्सां पयलीं सोदून काडिल्ली अशें मानतात. शरीर नितळ करपी आनी शरिराक थाकाय दिवपी अशी ही पद्दत. सॉना बाथ घेवन फिन्लॅण्डचे लोक थंड उदकांत वा बर्फांत न्हातात.

स्कॅन्डिनेविया – स्कॅन्डिनेविया द्वीपकल्प हो युरोपांतलो सगळ्यांत व्हडलो द्वीपकल्प आसा. बल्कान, आयबेरिया आनी इटालवी ह्या द्वीपकल्पा परस हो द्वीपकल्प व्हडलो आसा. स्कॅन्डिनेवियांत स्विडनांतल्या स्टॉकहोम हें पयलें व्हडलें शार आनी ताचे उपरांत डॅनमार्कांतलें कोपनहेगन हें दुसरें

स्कॅन्डिनेविया आनी फिन्लॅण्ड



व्हडलें शार.

भास - स्कॅन्डिनेवियांतले लोग मुळांत जर्मनीक भाशा उलयतात जातूंत डेनिश, नॉर्वेजियाय आनी स्विडीश भाशांचो आसपाव आसा. हाचे भायर फारोईज आनी आयसलॅण्डीक भाशा कांय वाठारांनी उलयतात.

स्कॅन्डिनेवियाची लोकसंख्या – स्कॅन्डिनेवियांत भरपूर शारी लोकसंख्या आसा. चडशे लोक शारांनी आनी नगरांनी

नॉर्वेजियन फ्योर्ड – ‘फ्योर्ड’ (fjord) म्हणल्यार दर्याक जोडिल्ली एक बारीक खाडी वा प्रवेशिका जाचे दोनूय वटेत उंच दोंगर आसता. हिमखंडांक लागून मार्ग कापिल्ल्यान ताची निर्मणी जाता. नॉर्वेच्या पश्चिमी देगेर हजारांनी फ्योर्ड आसात. दोनूय वशिंनी उंच दोंगर, दाट रान आनी सोबीत सैमाचो आनंद घेवंक पर्यटक ह्या देशांन वतात. ह्या फ्योर्डानी पर्यटकांक घेवन कूझ बोटीचो जलसफर जाता.

खाणां – जेवणां – स्कॅन्डिनेवियाच्या खाणांत पोर्क, बीफ, चिकन, वील (वासराचें मांस) हांचो मोट्या प्रमाणांत वापर जाता. तशेंच रानवटी जनावरांचें आनी सवण्यांचें मांस हे लोक खातात. दर्यांतलें तशेंच साऱ्या उदकांतलें नुस्तें ह्या देशांनी मेळटा. ह्या



रावतात. ह्या देशांचे भोंवतणी दर्या, तळीं आशिल्ल्यान उदकाचे देगेरच लोकवस्ती आसा.

पर्यावरणाचें रक्षण – नॉर्वे, स्विडन, डॅनमार्क आनी फिनलॅण्ड ह्या देशांतले

देशांनी स्मॉगस्कोर्ड हो प्रकार बरोच लोकप्रिय आसा. मांस, चीज, उकडिल्लीं तांतयां, सालाद, सूप, गोड पदार्थ अशा वेगवेगळ्या थंड आनी गरम खाणांचें मिश्रण आशिल्लो हो स्मॉगस्कोर्ड.

खबर आसा ?

लांडगो, आयलो रे आयलो



भारतीय लांडगो ही सुण्यांची सगल्यांत व्हडली प्रजाती. जंगल वूक माळेंत दिसता तो भारतीय लांडगो. तें कळपान शिकार करतात आनी सहसा अपेशी थारनात. कातें शास्त्रीय नांव कॅनिस ल्युपस. ताचे विशीं थोडी म्हायती घेवया.

0 लांडगो मनशा परस 20 पटीन चड बरें आयकूंक शकता. स मैल अंतरा वयलो आवाज ताका आयकूंक येता.

0 लांडग्याचो रडपाचो आवाज 10 मैल (1 मैल म्हणजे 1.6 किलोमीटर) अंतराचेर

पिळगांवच्या प्रभुगांवकार कुटुंबान जपल्या 150 वर्सांची परंपरा

परिवारांतले 200 वांगडी मनयतात एकत्रीत गणेश उत्सव



प्रभुगांवकार परिवाराची आकर्शक गणेश मूर्त



विशिष्ट पद्दतीन नाच करतना दादले.



(विशांत वझे) गणेशोत्सवांत सहभागी जाल्ले प्रभुगांवकार परिवारांतले सगले वांगडी.

■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

दिवचल : आनंदाचो आनी मांगल्याचो उत्सव आशिल्लो गणेश उत्सव गोंयभर दबाज्यान मनयतात. मात पिळगांवच्या प्रभुगांवकार कुटुंबांतले सुमार दोनशे परिवार वांगडी पांच दीस एकठांय रावन विशिश्टपूर्ण पद्दतीन चवथ मनयतात. हे सुवातेर प्रभुगांवकार कुटुंबांतले विंगडविंगड वाठारांनी रावपी वांगडी पांच दीस आपल्या देडशें वर्सां परस चड वर्सांची परंपरा आशिल्ल्या घरांतूच एकत्रीतपणान हो उत्सव मनयतात. हांगा त्या निमतान कितल्योश्योच कार्यावळी जातात. परिवारांतले ज्येश्ठ नागरीक जयप्रकाश प्रभुगांवकार हांच्या मार्गदर्शना खाला तशेंच रघुवीर प्रभुगांवकार, जयदेव प्रभुगांवकार आदी ज्येश्ठांच्या सहकार्यां हे 200

वांगडी पांच दिसांचो हो उत्सव खेळीमेळीच्या वातावरणांत आनी आनंदान मनयतात. तातूंत बायलो, जाण्टीं आनी भुरगेंय आसतात. ह्या घरांत श्री रामपुरुष देवतेची मूर्त आसा. तिचे कृपेन सगले विधी जातात अशें जयप्रकाश प्रभुगांवकार हांणी सांगलें.

ह्या वेळार परिवारांतले सगले वांगडी, जातूंत भुरगेंय आसतात, एकठांय येतात. त्या वेळार देवाचो अवसर येता. जाचेर अवसर येता तो सगल्यांक राखण दिता. ह्या वेळार देवाच्या पांयां कडेन परिवारांतले वांगडी आशिवंद घेतात तशेंच आपले प्रस्नूय मांडटात.

परिवारांतले सगले वांगडी गणेश उत्सवा खातीर योगदान दितात. पांच दिसांचें नियोजन करपा खातीर समित्यो काडटात आनी दरेकाक जबाबदारी वांटून दितात अशी म्हायती अजय

वैशिष्ट्यपूर्ण नाचाची परंपरा

ह्या गणेशोत्सवांत दुसऱ्या दिसा सांजवेळा साडेसात वरांचेर दादले हातांत तांबयो घेवन विशिश्ट तरेन नाच करतात. गणेशाचे मुर्ती मुखार तांबये दवरतात आनी एका तालार ठेको धरतात. उपरांत एक एक दादलो नाच करीत येता. तांबयो हातांत घेता आनी विशिश्ट तरेन नाच करता. हे दादले सय गे सैना, मैना सय गे मैना अशें गीत म्हणत तालार ठेको धरतात आनी नाच करतात. ह्या वेळार सादर जाता तीं गितां लोकसंगिताचोच एक भाग आसता अशें रघुवीर प्रभुगांवकार हांणी सांगलें.

प्रभुगांवकार हांणी दिली.

बायलो पांच दिसांचो म्हानैवेद्य आनी च्या-पाणयाचें नियोजन करून कामां वांटून घेतात. रांदपा खातीर विशेश आयदनां आनी रांदचीकूड वापरतात. पांच दीस गायन, किर्तन, विवीध खेळ आदी भरागच्च कार्यावळी जातात.

ह्या उत्सवाक वाड्या वयले लोकूय मुजरत उपस्थिती लायतात.

प्रभुगांवकार कुटुंबांतली ही एकी तितलेच आत्मीयतायेन तिगल्या. गणेशाची कृपा आनी सांबाळून दवरिल्लीं नातीं हाका लागून हो अपूर्व असो गणेश सुवाळो एकत्रीतपणान मनयतात. दोनशें परिवार वांगडी जरी विंगडविंगड सुवातांनी रावतात आसले तरी कसलेंय कार्य आसल्यार मूळ घरांतूच ताची सुवात करपाची परंपरा तांणी चालूच दवरल्या.

दुसऱ्या दिसा जाता हिशोब

चवथीच्या दुसऱ्या दिसा दादले नाच करतात. मागीर देवाचो प्रसाद जाता. उपरांत वर्सुकी हिशोब करतात. घरचे वांगडी मजत एकठांय करतात. ताचो तपशील दितात आनी उत्सव खर्च सगल्यां मुखार दवरतात. अशें दर वर्सा करतात अशी म्हायती ह्या परिवारांतल्या एका वांगड्यान दिली.

पांच दीस हे सुवातेर जावपी गणेश उत्सवांत वेगळेंच चैतन्य अणभवूंक मेळटा. जाण्टेल्यांनी घालून दिल्लो हो आदर्श तरणाटे पिळगेनूय आत्मीयतायेन सांबाळ्ळा. हाका लागून ताका विशेश म्हत्व आसा.

मडगांवां फाल्यां 'शब्दसुरांचे देणे'



प्रदीप पंडित



यतीन तळावलीकार



समृध्द चोडणकार



नेहा कळसुलकार आजगांवकार

■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

मडगांव: मडगांव बाजारांतल्या पिंपळापेडा वयल्या सार्वजनीक गणेशोत्सवांत सोमारा, 5 सप्टेंबराक सांजवेळा 7 वरांचेर अंतर्नाद क्रिएशन निर्मीत आनी यतीन तळावलीकार प्रस्तुत 'शब्दसुरांचे देणे' ही मराठी भाव, भक्ती आनी चित्रपट गितांची सुगम संगीत

मैफल आयोजीत केल्या. हातूंत नामनेचे गोवन आयडॉल गायक समृध्द चोडणकार आनी कोकणची महागायिका पुरस्कार जैतिवंत गायिका नेहा कळसुलकार आजगांवकार हांचो आस्पाव आसा. तांकां वाद्यवृंद साधसंगत बाळकृष्ण मेस्त (कीबोर्ड), यतीन तळावलीकार (तबला), धनराज मडकयकार (संवादिनी), अवधुत च्यारी

(हॅन्डसोनिक/ ढोलक) आनी प्रकाश आमोणकार (ऑक्टोपॅड) करतले. प्रदीप पंडित हाचें सुत्रनिवेदन आसतलें. रुद्रेश फोंडेंकार ध्वनीसंकल्पनेची जबाबदारी सांबाळटले. हे कार्यावळीक रसिकांनी व्हडा संख्येन हाजीर रावचें अशें आवाहन पिंपळकट्टा सार्वजनिक गणेशोत्सव समितीन केलां.

म्हापशें गणेशोत्सव मंडळाचे गणेश मुर्तीचें मुख्यमंत्र्यांनी घेतलें दर्शन

■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

म्हापशें : म्हापशेंच्या सार्वजनिक गणेशोत्सव मंडळाचे श्री गणेश मुर्तीचें मुख्यमंत्री डॉ. प्रमोद सावंत हांणी शेनवारा दर्शन घेतलें. त्या वेळार तांचे वांगडा नगराध्यक्षा शुभांगी वायंगणकार, उपनगराध्यक्ष चंद्रशेखर

बेनकर, नगरसेवक विराज फडके हाजीर आसले. तशेंच मंडळाचे अध्यक्ष अक्भूत नावेंकार, तुषार टोपले, शिवानंद धावजेकार, मोहन काणेकार, रमेश मणेरकार, अजित मांरेंकार आनी हेर वांगडी उपस्थीत आसले. म्हापशें गणेशोत्सवाची गणना

गोंयांतल्या नामनेच्या मंडळांत करतात. ह्या मंडळान फाटल्या 61 वर्सांत एकोपा राखला. सगल्यांच्या सहकार्यान हो गणेशोत्सव उमेदीन आनी आनंदान मनोवन मंडळ समितीन बरें कार्य केलां अशें मुख्यमंत्री डॉ. प्रमोद सावंत हांणी ह्या वेळार सांगलें.



म्हापशेंच्या सार्वजनिक गणेशोत्सवाचे श्री गणेश मुर्तीचें दर्शन घेवपाक आयिल्ल्या वेळार मुख्यमंत्री डॉ. प्रमोद सावंत हांकां येवकार दितना मंडळाचे पदाधिकारी.

अर्भक प्रकरणांत दुबाविताक अटक

■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

मडगांव: बिरस्तारा फांतोडेर शिवडें-नावले सिव्हेज प्रकल्पा कडेन झोंपांत बेवाराशीपणान सांपडिल्ल्या अर्भक प्रकरणांत एका दुबाविताक अटक केल्या. सान चलयेचेर लोंगीक अत्याचार करपी यल्ल्या हरिजन (25) हाका पुलिसांनी शुक्रार अटक केली. मोग प्रकरणांतल्यान सान पिरायेची चली गुरवार जाली अशी म्हायती पुलीस तपासांत मुखार आयलां. ते सान चलयेक आनी अर्भकाक बांबोळेच्या गोंय वैजकी महाविद्यालयांत दाखल केल्या. तांची भलायकी सुदारता. ती सान चली हायस्कुलांत शिकता अशीय म्हायती पुलीस सुत्रांनी दिली.

पीटर फर्नांडीस अंतरले

■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

मडगांव : अखील गोवा बेकर्स अॅण्ड कॅन्सेक्शनरी संघटणेचे अध्यक्ष तशेंच दालिमा बेकर्साचे धनी पीटर आग्नेलो फर्नांडीस (71)

■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

दिवचल : सांखळी मतदारसंघांतल्या आंबेगाळ पाळी वाठारांतल्या सार्वजनिक गणेशोत्सव मंडळान अद्वय गोंय पांवड्यार रांगोळी, घुमट आरती, फुगडी अशो सर्ती आयोजीत केल्यात. तशेंच विंगडविंगड धर्मीक आनी सांस्कृतीक कार्यावळीय आयोजीत केल्यात.

फाल्यां, आयतार, 4 सप्टेंबराक अखील गोंय पांवड्यार रांगोळी सर्त जातली. हे सर्तींत पयलें इनाम 3058 रुपया, दुसरें 2088 रुपया, तिसरें 1134 रुपया आनी चवथें इनाम 907 रुपया अशीं रोख इनामां आसतलीं.

सोमारा, 5 सप्टेंबराक रातीं 9 वरांचेर अखील गोंय घुमट आरती सर्त जातली.



वेळगेंची सार्वजनिक गणेश मूर्त

हातूंत पयलें इनाम स हजार रुपया, दुसरें चार हजार रुपया, तिसरें तीन हजार रुपया, चवथें दोन हजार सातशें आठ रुपया आनी पांचवें इनाम एक हजार पांचशीं सदतीस रुपया अशीं रोख इनामां आसतलीं. उल्कृश्ट गायक, कांसाळें वादक आनी शामळ वादक हांकांय खास इनामां दितले.

बुधवारा, 7 सप्टेंबराक सांजवेळा 4 वरांचेर अखील गोंय फुगडी सर्त जातली.

हातूंत पयलें इनाम 8567 रुपया, दुसरें 6038 रुपया, तिसरें 4226 रुपया, चवथें 3099 रुपया, पांचवें 3045 रुपया, सवें 1524 रुपया, सातवें 1121 रुपया आनी आठवें इनाम 1028 रुपया अशीं रोख इनामां आसतलीं. सगल्या उल्कृश्ट गायिकांक खास इनामां दितले अशें मंडळाचे अध्यक्ष श्याम गांवस हांणी सांगलें.

■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

दिवचल : दिवचल सार्वजनिक गणेशोत्सव मंडळान चवथी निमतान विवीध धर्मीक आनी सांस्कृतीक कार्यावळी आयोजीत केल्यात अशी म्हायती कार्यावळ मुखेली नरेश कडकडे, दत्तगुरू आमोणकार, प्रदीप तिरोटकार आनी शिवराम फळ्यारी हांणी दिली.

सोमारा, पांच सप्टेंबराक सकाळीं धा वरांचेर पाककला सर्त (रोयॅंक्ट क्लब), सांजवेळा पांच वरांचेर उक्तो गट नाच सर्त (पापुराज मयेंकार पुरस्कृत), साडेसात वरांचेर गोवा मराठी अकादमी आयोजीत खरा तो प्रेमा ही सवेश साभिनय नाट्यगितांची कार्यावळ (गोविंद परवार पुरस्कृत) जातली.

मंगळारा, 6 सप्टेंबराक कला आनी संस्कृती खातें पुरस्कृत लोककला गणेशवंदना (प्रायोजक डॉ. चंद्रकांत शेट्टे) ही कार्यावळ जातली. सांजवेळा सत्कार सुवाळो जातलो. रामनाथ देसाय, अन्वेष बंदिकार, सिया नायक गोवेकार हांचो कला आनी संस्कृती मंत्री गोविंद



दिवचल गणेशोत्सव मंडळाची मूर्त (विशांत वझे)

मोपा विमानतळार सांपडलें भुंयार

■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

पेडणें : पेडणें म्हालांतल्या पेडणें मतदारसंघांत जाता त्या आंतरराष्ट्रीय मोपा विमानतळार काम करता आसतना हालींच एक व्हडलें भुंयार सांपडलें. मोपा विमानतळा वयले धांवपट्टे वयल्यान फकत दोन मिटर कुशिकूच हें भुंयार मेळिल्ल्यान बरोच बोवाळ जाला.

मोपा विमानतळार हे आदीं भुंयारां सांपडिल्लीं. पूण कोणेच जाग केली ना. फुडारांतलो धोको मतींत घेवन सरकारान हाचो सोद घेवचो अशी मागणी मोपा विमानतळ पंचक्रोशी जन संघटणेचे निमंत्रक उदय महाले हांणी केल्या.

भुंयार सांपडटकच बोवाळ जातलो म्हणून सगल्या कंत्राटदारां कडल्यान 15 टन मातयेचे ट्रक कामाक लावन सुमार 200 ट्रक माती ओतोवन रातयां भुंयार पुरयलें अशी चर्चा आसा. मोपा



मोपा विमानतळार सांपडिल्लें भुंयार

विमानतळाचें बांदकाम करपी कंपनी भुंयाराचें आशिल्लें अस्तित्व लिपोवन कितें सादपाची आसा हें कुवाडें अजून कोणाक सुटूंक ना. मोपा पठाराचेर कितलीशींच भुंयारां सांपडल्यांत. ताका लागून हे

सुवातेर फुडारांत धोको उग्रासचो ना हाची शाश्वती कोण दितलो असोय प्रस्न आसा. सरकारान हाची जाप दिवंक जाय अशी मागणी बाया वरक हांणी पेडणेंच्या लोकांचे वतीन केल्या.

नाम तुझे नारायणा फोडी पाषाणाला पान्हा

■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

वास्को : मुरगांव म्हालांतल्या आघाडेच्या मोरुडकार भजनी पथकान हालींच जिंदाल सावथ वेस्ट पोर्ट म्हणल्यार जेएसडब्ल्यू ह्या मुरगांव हार्बरांतल्या पोर्टांत श्री सत्यनारायण महापुजे निमतान भजनाची कार्यावळ केली. हे कार्यावळीक रसिकांनी बरो प्रतिसाद दिलो. भजनाची सुरवात शास्त्रीय संगिताचें शिक्षण घेवपी युवा गायक स्वप्निल गांवकार हांणी जय जय राम कृष्ण हरी ह्या गजरान केली. तांणी विवीध रागांतलो श्री देव महादेवाचेर आदारीत एक अभंग सादर केलो. पथक मुखेली आनी गजर स्पेशालिस्ट संतोष मोरुडकार हांणी आपले शैलींत सत्यनारायण पुजेचेर एक गजर सादर केलो. उपरांत संगीत शिक्षक मंगेश शेट्टे हांणी नाम



हार्बर पोर्टांत सत्यनारायण महापुजे निमतान भजन सादर करतना गायक स्वप्निल गांवकार. कुशीक मंगेश शेट्टे, संतोष मोरुडकार, पखवाजाचेर संदेश नेरुरकार आनी संवादिनीचेर विजेश सावंत.

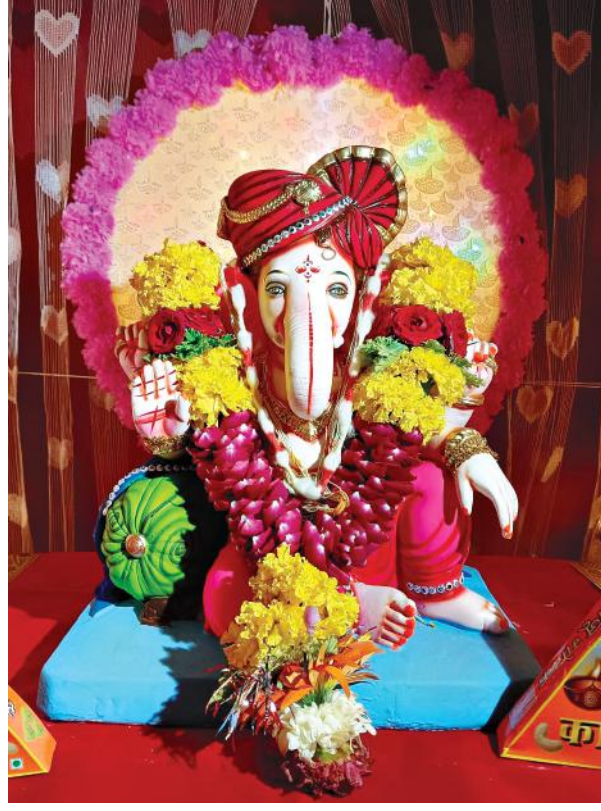
तुझे नारायणा फोडी पाषाणाला

मोरुडकार हांणी गणपती स्तवना वयलो महाराष्ट्रीय गजर सादर

सरून हाजीर आशिल्ल्या कामगारां कडल्यान शाबासकी घेतली.



भिकू बोमी नायक आनी कुटुंबियांनी, बेतकी माशेलांत पुजिल्लो गणपती.



सुर्ला- सत्तरी अशोक गांवकर आनी कुटुंबियांनी पुजिल्लो बाप्पा.



दाबोळीचो राजा, दाबोळी.



वालकिणी - सांग्यार शेखर कुर्डीकार हांच्या घरांतलो गणपती



कवी, लेखक जॉन आगियार हांणी सोनारभाट- वेयां पुजिल्लो गणपती.



गजश्री विद्यालयाचो भौशीक गणेश



वाडेनगर गणेशोत्सव मंडळाचो भौशीक गणेश.



भौशीक गणेशोत्सव मंडळ, तिळामळ- केणें



वारको पुलीस स्टेशनाचो भौशीक गणेश.



मुरगांवचो राजा

(फोटो- विशांत वझे, निवृत्ती शिरोडकार, संजय कोमरपंत, एकनाथ गांवकार, मिल्हींद काकोडकार, उदय सावंत, प्राची गांवकार आनी हेर)

कावंटडावन 42 > टी-20 क्रिकेट वर्ल्ड कप

भारताक 'अॅटकींग' बॅट्समनांची गरज

अंदूच्या वर्ल्ड कपांत भारत वस्ताद थारतलो जाल्यार आनीकूय बरी तयारी करची पडटली. आशिया कपांत पयल्या दोन मॅचीं कडेन बारीकसाणीन लक्ष दिल्यार भारत खंय उणो पडटा ते दिसून येता. पाकिस्ताना आड हार्दिक पांड्या-रवींद्र जडेजा हे जोडयेन वाटायले. बरे बॉलिंगे मुखार भारतीय पंगड गडगडटा हें कितलेंशेच फावट दिसून आयलां. पाकिस्तानाचो नंबर 1 बॉलर ते मॅचींत खेळूंक ना, तरी आसतना 148 धांवड्यांचो फाटलाव करतना भारताक घाम आयलो.

नवो बॉलर आसत जाल्यारूय भारत आडखळटा. कमी स्कोर आसत जाल्यार कसलोच दबाव घेनासतना सुपरफास्ट बॉटिंग करून मॅचीचो निकाल पयल्या 10 ओव्हरांचे स्पष्ट करपाची संवय रोहित सेनेक लावन घेवची पडटली. इंग्लंड, ऑस्ट्रेलिया अश्या गजालींनी वस्ताद थारतात. तशेत उपरांत जावपी मॅचींत विरोधी पंगडाच्या मनांतूय भंय निर्माण

करप ही स्ट्रॅटेजी.

भारतीय पंगडाक असो खेळ करतलो जाल्यार टीम सिलेक्शनांत बदल करचो पडटलो. ओपनॉंग वा तिस-या नंबरार बॅटिंगाक हाई हिटिंगाक धाडचो पडटलो.

हाँगकाँग आड भारताचे पयले 4 बॅट्समन चलुनय 192वूच स्कोर आयलो, खरें म्हणल्यार आनीक तिशेक रन्स येवपाक जाय आशिल्ले. इंग्लंड, वेस्ट इंडीज सारख्यो बॅटिंग ऑलराउंडर टिमी इतलो स्कोर कांय न्हू कसो चेज करता आशिल्लो. फाटल्या वर्ल्ड कपांत पाकिस्ताना, ताचे पयलीच्या वर्ल्ड कपांत वेस्ट इंडीजान भारताक असोच हारयिल्लो.

तेन्ना परत अशें घडूंक जायना जाल्यार पयल्या 3 बॅट्समनांत थिंक टँका कडच्यान लायफ लायन मेळिल्लो, सेहवागा भशेन सर पर कफन बांदून ग्रावंडार देंवन पयल्या बॉला सावन अॅटकिंग मोडार खेळपी जाल्यार मॅच सामकीच गरज आसा.

(फुडे चालू)

- अमर पाटील

श्रीलंकेक 4 विकेटींनी जैत

आशिया करंड क्रिकेट सर्तः अफगाणिस्तानाची जैताची धांव थांबली

■ खबरां संस्था



'गोंय फुटबॉल असोसिएशनाची वेंचणूक बेगीन घेवची'

■ भांगरभुंग। प्रतिनिधी

पणजीः गोंय फुटबॉल असोसिएशनाच्या अध्यक्षपदाची वेंचणूक शक्य तितके बेगीन घेवची. फाटल्या साबार वर्सां पसून चर्चिल आलेमांव हे अध्यक्ष म्हणून आसा. गोंय फुटबॉल असोसिएशनाच्या प्रशासनान आतां वेंचणूक घेवची आनी नवीन अध्यक्षची निवड करची

अशी मागणी गोंयांतल्या विविध फुटबॉल क्लबांच्या अध्यक्षांनी केल्या. चर्चिल आलेमांव हो जीएफएचो आपलो स्वताचो पंगड कसो वापर करता. आतां तो आपली धूण वालंका आलेमांवाक मुखार हाडटा. ताच्या कार्याकाळांत जीएफए हातूंत बरें काम जावंक ना. जीएफए अंतर्गत 184 विविध फुटबॉल क्लब आसात.

ह्या सगल्यांची विविध कामां वेळार जायना ताका लागून आतां ह्या म्हन्यांत अध्यक्षपदाची वेंचणूक घेवची अशी मागणी फुटबॉल क्लबांच्या अध्यक्षांनी केली. जीएफए अंतर्गत आमची कामां वेळार जायना चर्चिल आलेमांव ह्या पदाक दसून रावला. आतां दुसऱ्यांची ह्या पदाचेर नेमणूक करप गरजेचें आसा. ताका लागून जीएफए प्रशासनान बेगीन

वेंचणूक घेवची. जाका लागून नवीन अध्यक्षक राज्यातल्या फुटबॉल क्लबां खातीर कितें तरी बरें काम करपाक मेळटलें अशें फुटबॉल क्लबांचे अध्यक्ष अंथनी परेन सांगलें. राज्यांतल्या 184 फुटबॉल क्लबांच्या अध्यक्षांनी एफडीएच्या अध्यक्षपदाची वेंचणूक घेवपा खातीर एकमतान मागणी केली.

हांणी आक्रमक बॅटिंग करून श्रीलंकेचें जैत सोंपें केलें. अफगाणिस्ताना वतीन मुजीब उर रहमानान दोन विकेटी घेतल्यो. ते पयलीं श्रीलंकेन टीस जिखून पयलीं बॉलिंग करपाचो निर्णय घेतलो. पूण, अफगाणिस्तानाच्या ओपनरांनी तांचो हो निर्णय चुकीचो थारायलो. ओपनर हज़रतुल्ला झजाई आनी रहमानुल्ला गुरबाज हांणी 5 ओव्हरांनी 46 धांवड्यांची भागिदारी केली. ते उपरांत 16 बॉलानी 13 धांवड्यांची सावकाश खेळी करपी झजाई बाद जालो. पूण, दुसरे वटेच्यान रहमानुल्लान आक्रमक बॅटिंग करप चालूच दवरलें. ताणें 45 बॉलानी 84 धांवड्यांची खेळी केली. हातूंत स सयक्यांचो आनी चार चवक्यांचो आस्पाव आशिल्लो.

रहमानुल्लान दुसरे विकेटी खातीर इब्राहीम झादरान हाच्या वांगडा 93 धांवड्यांची भागिदारी केली. पूण,

अफगाणिस्तान 150 धांवड्यांच्या लागसार पावलो तेन्ना असिता फर्नांडोन रहमानुल्ला गुरबाजाक 84 धांवड्यांचेर बाद केलो. ते उपरांत इब्राहीमान 37 बॉलानी 40 धांवड्यो करीत अफगाणिस्तानाचो डाव 150च्या मुखार व्हेलो. ते उपरांत दिलशान मधुशंकान 18वे ओव्हरांत ताका बाद करून अफगाणिस्तानाक तिसरो धपको दिलो.

ते उपरांत अखेरचे ओव्हरांत नजीबुल्ला झादरान आक्रमक बॅटिंग करपाक सुरवात केली. ताणें 10 बॉलानी 17 धांवड्यो केल्यो. म्हत्वाच्या खिणाक तो बाद जालो. अखेरच्या दोन ओव्हरांनी श्रीलंकेच्या बॉलरांनी अफगाणिस्तानाच्या बॅट्समनांक बरे तरेन आडावन धरले. ताका लागून अफगाणिस्तानाक 20 ओव्हरांनी 6 बाद 175 धांवड्यां मेरेन मजल मारप शक्य जालें.

After successful tour in Mumbai now in Margao

RAMBO CIRCUS

LIVE CIRCUS SHOW AT INDOOR AUDITORIUM

FOR BOOKING CALL 9611554897

Visit us at: www.RamboCircus.in or WhatsApp: 9611554897

RAVINDRA BHAVAN, MARGAO

16th Sept 12.30 pm 3.00 pm 5.00 pm

17th Sept 10.00 am 12.00 pm 2.00 pm 4.30 pm 7.30 pm

18th Sept 1.30pm 4.30 pm 7.30 pm 9.30 pm

ONLINE TICKETING bookmyshow

WE ACCEPT ALL MAJOR CREDIT CARDS



लोकभारोत लोकांचो आवाज


भांगरभूंय

To get the **Free PDF** copy of
भांगरभूंय on whatsapp daily



Click here and join our
official Whatapp Group.

 log on to Bhaangarbhuin.com  [@Bhaangarbhuin](https://twitter.com/Bhaangarbhuin)

 Facebook.com/Bhaangarbhuin